

MUNDO GRÁFICO

LYDIA

Bella artista americana

20 CENTS.



MARCA
REGISTRADA

Curad vuestro Cutis
Cuando esté áspero, doloroso
inflamado ó irritable.

La CREMA 'HAZELINE'
(Ma en de Fábrica)

Alivia inmediatamente y
pronto cura

Tarros y tubos en todas las farmacias
BURROUGHS WELLCOME Y CIA., LONDRE

Las personas que prefieran una preparación no grasosa, deben
usar "Nieve 'Hazeline.'"

SP P 494

Fábrica de Relojes de Carlos Coppel
Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala

De todos estilos De todas clases De todos precios

CERTIFICADO de GARANTÍA con CADA RELOJ

Venta al por mayor y menor

M. DE DIEGO
Pta del SOL 13

SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

CALVO SERA QUIEN NO USARE

CAPILAR AMERICANO

**El que lo usare
tendrá hermosa
Cabellera**



6 PTS. EL FRASCO

EN DROGUERIAS, FARMACIAS
Y PERFUMERIAS DE ESPAÑA.
EN EL EXTRANJERO UN FRASCO,
10 FR. Y 40 FR. CINCO

En las buenas barberías dan FRICCIONES A 0,50 CTS.

Pedidos á Juan G. Bravo, Ronda de San Antonio, Barcelona

ACEPTANSE AGENTES BUENOS Y CASAS SERIAS PARA LA VENTA EXCLUSIVA



NO MÁS SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODI-TON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ps. en boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 á 1 y por Correo. De 2 á 4 t. 5 ps. Prospecto gratis

"RADIUM" Y "RUBÍ"

LAS MEJORES PISTOLAS AUTOMÁTICAS DE BOLSILLO

"RADIUM" sin cargador. Se carga como una petaca de cigarrillos.

ULTIMA NOVEDAD PRACTICA

"RUBÍ" con cargador. De ocho tiros.

Armas de absoluta garantía y condiciones balísticas de primer orden.

De venta en las buenas armerías

Gabilondos y Urresti
EIBAR (Guipúzcoa)



BELLEZA

Paris: Grand Prix et Médaille d'Or.
Barcelona: Diploma de Honor, Cruz
y Medalla de Oro.

DEPILATORIO VICTORIA

marca BELLEZA. Causa admiración por sus efectos inofensivos, seguros y prácticos. Es de fama universal por ser el único que quita en el acto, por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, matando la raíz sin producir escozor ni molestia, por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso.—En ESPAÑA: 4 pesetas.

TINTURA WINTER

(Instantánea). Es una verdadera novedad científica, obra como por encanto. Basta una sola aplicación para que desaparezcan en el acto las canas y recuperar su tono completamente natural, inalterable y hermoso el cabello, barba y bigote, hayan sido castaños ó negros. Una aplicación dura mucho tiempo; nadie conoce que esté teñido. No necesita lavarse el cabello. No contiene nitrato de plata. No mancha ni quema. Es higiénica y la mejor de todas las Tinturas conocidas, por sus sorprendentes resultados prácticos é inofensivos.—En ESPAÑA: 5 pesetas.

AGUA SIRIO

(Prodigiosa Tintura progresiva). Desaparecen las canas disimuladamente, devolviendo el vigor y su color primitivo al cabello, barba y bigote. Es higiénica, inofensiva y perfumada, y puede emplearse hasta con las manos, pues absolutamente no mancha la piel. No hay necesidad de lavarse el cabello; es muy práctica.—En ESPAÑA: 5 ptas.

DE VENTA en principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias.—**DEPÓSITOS** en España y América: Madrid, Mayor, 1, perfumería y San Bernardo, 15, farmacia; Barcelona, droguerías de Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Segalá, Banús, Viladot, Sociedad Anónima Monegal y perfumerías de Sarrá y Lafont; San Sebastián, Plaza de Guipúzcoa, 6, droguería; Bilbao, droguerías de Barandiarán y C.; Valencia, Pintor Sorolla, 2, farmacia; Sevilla, «Bazar de la Campana», Campana, 5; Zaragoza, Don Jaime I, 21, droguería; Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería; Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia; Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia; Gijón, Droguería Cantábrica; Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, droguería; Málaga, calle Compañía, 22, farmacia; Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, droguería; Cartagena, Carmen, 8, droguería; Coruña, San Andrés, 119, farmacia; Oviedo, Magdalenas, 34, droguería; Reus, Monterols, 25, mercería; Tarragona, Unión, 8, mercería; Granada, Plaza San Gil, 10, droguería, y Mesones, 6, farmacia; Vigo, Príncipe, 42, droguería; Cádiz, Cánovas del Castillo, 37, farmacia; Minresa, San Miguel, 38, mercería; Mataró, Amalia, 23; Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia; Las Palmas, Triana, 29, droguería; Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería; Melilla, Bazar Reina Victoria; Habana, Teniente Rey, 41, droguería; Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 944. Al por mayor: Argenté, Costa y Compañía, BADALONA (España), quienes envían un frasco por una peseta más por cada frasco.

CREMA ELECTROLIZADA

(Pasta espumilla).

CREMA ANGELICAL CUTIS

(Líquida).

Por la electrolización hemos conseguido, tras largos experimentos, inventar las dos únicas Cremas en el mundo, que, sin untar ni pintar, y sin necesidad de usar polvos, dan al rostro, busto y brazos blancura natural fija y finura envidiables. Son las únicas Cremas sin grasa é inalterables, que dan al cutis frescura primaveral. Desaparecen las cicatrices de la viruela y los defectos del cutis, dándoles hermosura y juventud. Son de rico perfume y tan prácticas é inofensivas, que hasta los niños pueden usarlas.—En ESPAÑA: 4 pesetas cada una (blanca ó rosada).



LOCION BELLEZA

(Con delicioso perfume natural de frescas flores.)

La mujer y el hombre deben emplearla. Es el secreto de las hermosas parisenses para obtener indefinidamente la juventud del rostro, lozanía y encantos naturales, sin nada artificial. Especialmente preparada para los rostros envejecidos y quitar completamente arrugas, manchas, pecas, granos, verrugas, barros, cspinillas, asperezas, etc. Es altamente tónica, tanto, que la mujer que con la LOCION BELLEZA fricciona sus pechos, adquieren éstos pronto desarrollo, firmeza y delicados atractivos.—En ESPAÑA: 5 ptas

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA
PARLAMENTARIOS

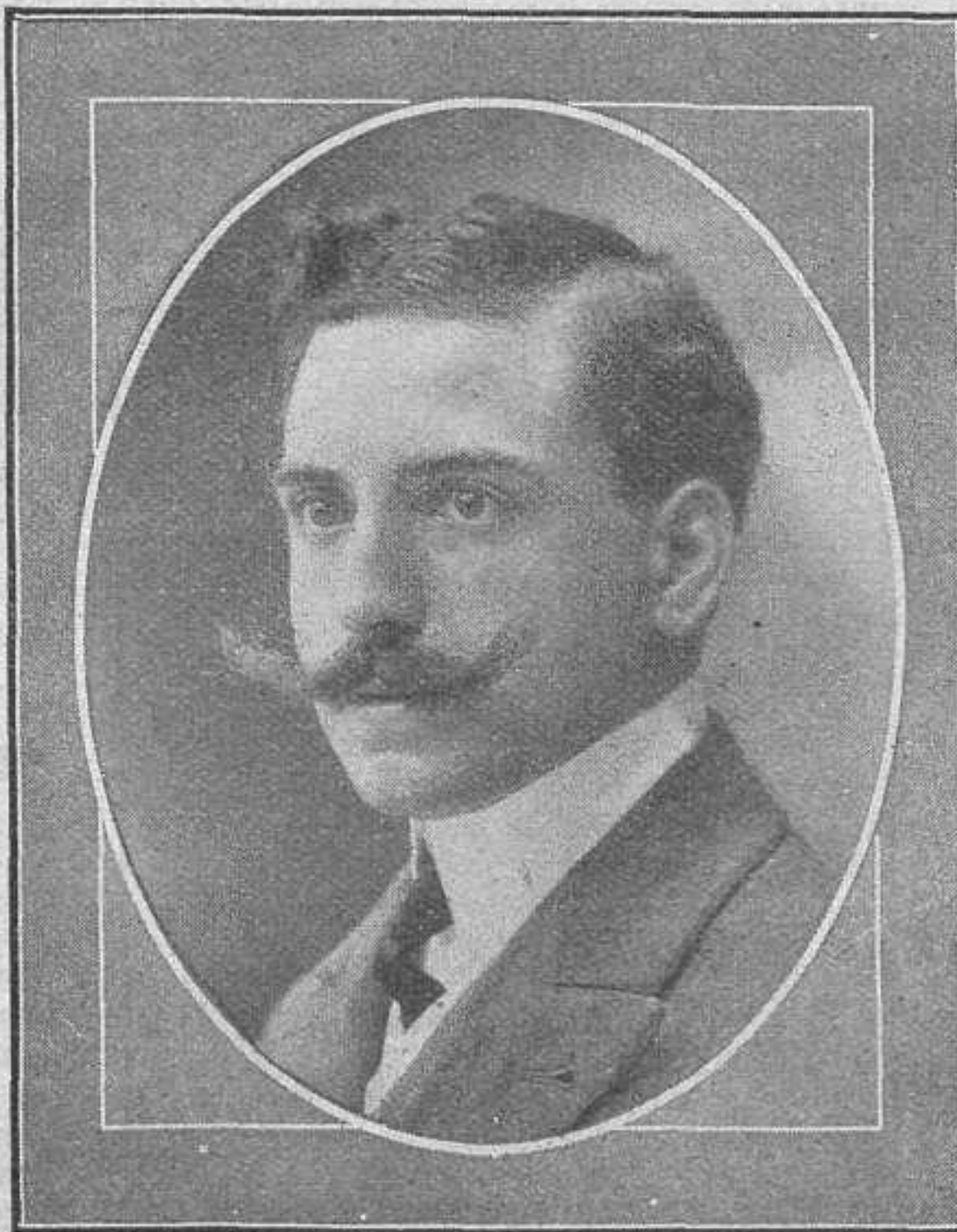
En toda España han sido elegidos los nuevos diputados: parodiando a ciertos gobernantes, pudiéramos decir que no ocurre novedad en el resto de la Península. Las elecciones en España son una novedad siempre vieja ó una antigualla siempre nueva; pero es preciso reconocer que, á un tiempo mismo, se van humanizando y vulgarizando; quitando excepciones que, conforme á la consagrada oratoria, son siempre dolorosas, el acto más transcendental de la moderna vida política realizase en todos los distritos en paz y en gracia del cacique. La novela admirable de Pereda ha pasado á la historia y es de creer que, sin tropiezos y sin desórdenes ni tragedias, en Coteruco de la Rinconada habrá sido elegido diputado D. Gonzalo González de la Gonzalera, por el artículo 29.

En verdad, ha sido este artículo un maravilloso descubrimiento, y no se comprende cómo los jefes de partido no se ponen de acuerdo para que sea él solo aplicable. Aparte la ventaja de que por él son elegidos algunas veces hombres eminentísimos que de otra manera serian postergados, conocida la composición del Congreso anterior y la fuerza de los candidatos en los respectivos distritos, no sería imposible llegar á un encasillado único. ¡Cuántas molestias no se ahorrarían á los electores y á los elegidos, y cuánto no ganaría al mostrarse sincera nuestra comedia electoral!

Ello es que hemos ejercido nuestra soberanía y estamos como chico con muñecos nuevos. Nos hemos presentado en el local que se tiene por adecuado; nos hemos acercado muy serios á la mesa presidencial. Un señor muy amable ha tomado de nuestras manos una papeleta doblada y ha dicho, con voz campanuda: «¡D. Juan Calínez, vota!» Hemos girado sobre los talones y ¡hasta otra! ¡Qué poco nos ha durado la soberanía! De seguro mucho menos que las rosas infortunadas de Malherbe. Pero si el escrutinio se realiza como es debido y el elegido cumple con su deber, habremos sido soberanos de unos instantes; lo cual, á fin de cuentas, puede ser mucho más agradable y tiene menos preocupaciones y engorros que serlo durante una vida, si hemos de creer á Schiller, Hugo y á todos esos grandes poetas, á los cuales es tan pedantesco citar, en sentir de mi ingenioso amigo Moya y Rico, el cual, en punto á citas, está por las que se dan en la puerta de Lardhy ó de los Burgaleses.

Y ahora... las Cortes no tienen más que trabajar. No hay sino fijar las miradas inquietas en los diarios de oposición para cerciorarse de que su tarea no es un grano de anís. Tienen que resolver de golpe y porrazo la cuestión religiosa, continuada desde el sabeísmo hasta nuestros días. Demasiado se alcanza que hay tela para rato; pero no es esto sólo; preciso es que aborden el problema político; porque después de tantos siglos de controversia y lucha, no sabemos si estamos en Hobbes, ó en Benjamín Constant, ó en Rodrigo Soriano; habrá que averiguar también si España debe ser un organismo ó un conglomerado, descomponerla y componerla, hacerla nuevecita; después está la cuestión social, que es una pequeñez, y por fin la cuestión económica y la militar, y otra interminable reata de cuestiones. En resolución, hay que hacerlo todo y hacer-

ARTISTAS ESPAÑOLES

D. MANUEL BENEDITO
Ilustre pintor

FOT. COMPAGN

lo de balde, porque los diputados no disfrutan de emolumentos, y todo ello en dos ó tres meses, porque luego apretará el calor y los magines no estarán para tan abstrusas divagaciones.

Hay para compadecer á los representantes del país, los cuales se preguntarán aturdidos qué diantres han hecho los que los precedieron, si todo está por comenzar y hay que volver lo de

arriba abajo. La mayor parte concluirá por no decir «esta boca es mía», y procederá cuerdateamente, porque, en *puridad*, que ahora se dice, no ha de tenerse en consideración sino lo que digan los prohombres de los diferentes grupos parlamentarios; los demás oradores han de ser meros partiquinos, encargados de empalmar los números sensacionales de la gran ópera parlamentaria, de esa partitura algo avejentada cuya audición arrancaba á Prins y á Minghetti tantos bostezos.

También parece que, en este punto, pudiera abreviarse la labor unos cuantos palmos. Reunidos los principales personajes en sesiones preparatorias, podían decir paladinamente:

—Yo quiero esto.—Yo lo otro.—Usted me ofrece aquello.—Yo acepto lo de más allá.—Cuento con tantos votos.—Nosotros con tantos.—Y asunto concluido. Las leyes y los reglamentos saldrían también por el artículo 29, en un santiamén. Se podía, de veras, ir muy deprisa; pero no; la cuestión es perder el rato. La discusión comienza; llega á los tonos vivos y personales. Un orador se acalora y dice:—¡Llegaremos á la obstrucción!—á lo cual había que contestarle:—Pero, amigo mío, ¿le parece á usted que está todo poco obstruido?



Para mayor desgracia, el Parlamento ha perdido su carácter romántico. Mirabeau haría en él un papel desairado. Los fieros arranques tribunicios han pasado de moda, y los párrafos bellos y rotundos y las exquisitas metáforas no sirven para maldita de Dios la cosa. Apenas si se puede decir:—¡Adiós, nación de los tristes destinos!—Los asuntos son harto prosaicos: interpretación del Concordato, contrato del trabajo, presupuestos, Mancomunidades, huelgas, servicio obligatorio con dinero encima y demás zarandajas *ejusdem furfuris*. No se comprende á un apasionado tribuno sacudiendo la hirsuta melena, tendido el brazo, relampagueantes las pupilas, temblante en los labios el *quos ego*, para pedir un modesto camino vecinal ó un ferrocarril secundario. Los tiempos son de prosa y hay que colgar, con Núñez de Arce, las arpas de los sauces llorosos. Los intereses materiales son cosa excelente, pero fría; les cuadran mal los apóstrofes girondinos y las turbulencias de la Montaña.

Únicamente hay un momento en que el hemicycle se caldea. Las gentes esperan en la calle turno para ocupar un puesto en las tribunas; *magna est expectatio*. Llegó la hora de las injurias; los montes paren un ratón, pero un ratón que muerde. La prensa relata el incidente en largas y compactas columnas. Después, nada; todo acabó; la discusión recobra su vida desmayada y lánguida.

Y así hasta que llegan las nuevas elecciones y el individuo, célula del Estado, se acicala y se encamina al colegio, á votar, murmurando con satisfacción no disimulada:

—Voy á dictar mi voluntad. ¡La verdad es que hacia mucho tiempo que no ejercía la soberanía!

ANTONIO ZOZAYA

NOTAS POÉTICAS

EL MADRIGAL DE LA TRAICIÓN

Ya su mirar de fuego no intimida
á mi espíritu altivo y valeroso,
ni me arredra su porte jactancioso,
ni su boca á besarla me convida.

No me asusta su risa fermentida,
ni su presencia turba mi reposo,
ni ya para mi ser es doloroso
no llamarla el consuelo de mi vida.

Su traición me curó de la ceguera
que por su amor impuro padeciera
y me otorgó la libertad soñada;

mas juro á Dios que hubiese preferido
ajeno á la traición haber vivido
y morir siendo esclavo de mi amada.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven los originales.

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

PRO GALDÓS

Los que faltan y los que sobran

Estamos desdichadamente en el país de las incongruencias y de las paradojas. También tenemos mucho de ineducados. Yo no quería creerlo, pero me he convencido con motivo del proyectado homenaje en honor de Galdós. Veamos y juzguemos.

Un día, en las columnas de nuestra hermana *La Esfera*, y por conducto de mi pluma que, aunque modesta, todavía quedale que escribir mucho, se lanzó a los cuatro vientos la situación pecuniaria del maestro Galdós... Sí, señores; á mí me cupo el honor, que no admito se me regatee ni merme, de iniciar el movimiento, sólo periodístico hasta este instante, en favor del ciego novelista. En aquella mi crónica, llamaba la atención de Moya, Dicenta, Luca de Tena, Cavia y alguno otro más de este pícaro oficio. Y recuerdo perfectamente que la primera voz que se oyó para secundar la iniciativa de *La Esfera* fué del genial autor de *Juan José*. En una vibrante crónica avaloraba Dicenta la idea; y es más, procuraba encauzarla felizmente por donde debió de seguir después. Mirando desde muy alto, proponía instituir el *Premio España*. Todos los escritores y artistas deberían contribuir á este homenaje que, desde el momento y hora que era un premio no aparecía por ninguna parte la piadosa humillación que lleva consigo el óbolo caritativo, y quedaba convertido en un delicado honor. Unos queridos diarios acogieron esta idea; otros propusieron algo más complicado; alguno tuvo la noble inocencia de llamar á las puertas del Estado; pero todos alentaron con entusiasmo nuestra iniciativa.

Y, en efecto; después de mes y medio sale á escena un comité nombrado, no sabemos por acuerdo de quiénes, ni con beneplácito de qué votación. Cualquiera diría que se habían nombrado á sí mismos cada uno de los miembros; y todos de común acuerdo entre sí. En este espontáneo comité que, repito, surge á espaldas de la prensa y de los literatos—pues por periodistas nos tenemos y no sabíamos una palabra—figuran, para honra y prez del autor de *Celia en los infiernos* los nombres de Dato, Baüer, Romanones, duque de Alba y otros varios señores suficientemente conocidos y garantizados; pero, vamos, que en este guiso no había para qué ofrecerles cucharada. Los nombres de Moya, Melquiades, Cavia y Romero también entran en la comisión, y esto muy acertadamente, aunque entre magnates como Baüer parece que llevan la representación de la clase menesterosa.

Por un olvido involuntario, ó porque los interesados no han querido nombrarse á sí mismos, no aparece en este Comité organizador el nombre de *La Esfera*, que inició el movimiento, ni el de Joaquín Dicenta que puso al servicio de esta noble causa su luminosa imaginación, ni el de Luca de Tena que desde *A B C* la acogió generosamente, ni el de otros muchos que contribuyeron á alentar el entusiasmo. Aunque bien seguro estoy de que todos estos olvidados se hallarán, como nosotros, muy satisfechos de que con tal preterición se nos releve de tal honor, porque lo más triste que le puede pasar á un hombre es quedar consagrado como *miembro indispensable de comisiones*, hay que dolerse de la omisión cometida por quien sea, que no ha sabido dónde estaban los puntos cardinales de este asunto.

Y ahora vamos con el aspecto paradójico de la cuestión, que pues nosotros tragimos el corderillo, sin duda tenemos algún derecho á decir si supieron ó no asarlo.

Este Comité de magnates del oro y de la política ha acordado organizar una colecta nacional en beneficio de Galdós. ¡Para ese viaje no necesitábamos alforjas! Porque, ¿no os parece que es sencillamente cómico que, Dato, Romanones,

Baüer y el duque de Alba—¡no es nada!—pidan al resto de los pobrecitos españoles que depositen un miserable óbolo, en sus poderosas y pedigüeñas manos, para traspasárselo al maestro Galdós?... Esto lo podemos hacer nosotros los periodistas, que no tenemos más haber que lo que nos trae la punta de la pluma; pero quien como Baüer tiene doce mil duros de renta diarios, no se comprende que se tome la molestia de pedirnos una peseta... Les resultaría á estos señores más cómodo que contar la recaudación conseguida, volver la mano á sus nutridas cajas y tirar de ciento cincuenta billetes de mil pesetas, con lo cual ya estaba resuelto el problema. Muchos norteamericanos, con menos motivo y más escasos caudales, han hecho más que esto.

Absurdo también nos parece que D. Eduardo Dato presida un Comité para favorecer con una



PÉREZ GALDÓS

suscripción nacional á una gloria patria, porque el Estado se hace el sordo, y no se honra honrándola, como era su deber. Todos hemos dicho que una de las soluciones para Galdós era crear en su favor una pensión de treinta mil pesetas anuales. Si la filantropía y admiración que siente el Presidente del Consejo por el autor de los *Episodios* fueran sinceras, poco tiene que hacer para llevar á cabo esto: Proponer y firmar. El caso de Lamartine en Francia, que el Imperio le saldó todas sus deudas, puede servirle de ejemplo.

Todo, menos favorecer á Galdós con una suscripción... Este no está en armonía con el rango metálico y social de los organizadores, ni tampoco lo está con la grandiosa personalidad del favorecido. No hay que sacar las cosas de su quicio. Galdós, por decoro personal, por orgullo de raza, y, sobre todo, porque no está en tan precaria situación, no puede consentir que se le veje con un socorro.

Estas cuestaciones populares, nobilísimas, pero humillantes, son para cuerpos sin sangre, para bronce, cruces ó mármoles, para la misma estatua del insigne novelista cuando muera; pero en vida contribuir unos con cincuenta céntimos, otros con una peseta, en una suscripción donde figuran Baüer, Alba, Dato y Romanones, para hacerle una renta á nuestro primer escritor, me parece tan desatinado como aquella bromita sangrienta que se gastó el conde de Romanones pro-

poniéndole para una senaduría. Pensando bien aquello, hay que creer que el jefe de los liberales estaba dispuesto á regalarle á Galdós el capital necesario para acreditar la precisa renta de cincuenta mil pesetas.

Claro que lo más cómodo para recoger fondos es una suscripción popular. Toda la labor y actividad que hay que poner en movimiento consiste en abrir una cuenta corriente en el Banco de España y esperar que vayan dejando fondos.

Pero Galdós, el Maestro, merece que, sin extremar tanto el nombre de las cosas, se haga por él algo más. Lo que propuso Dicenta fué lo más acertado que se ha escrito sobre este asunto: Crear para D. Benito el *Premio España*. Y crearlo nosotros, la Prensa, los literatos y los artistas. Puede decirse que este es un asunto de familia literaria; y la Prensa no debió complicar en él á nadie ajeno á las letras. El Estado y la política ya tuvieron tiempo de saber que Galdós tenía que dictar cuartillas para vivir. Pero el Estado no ha hecho nada por él, y la política no ha hecho más que ponerle en ridículo. Y ahora, por lo que vemos, hasta en este asunto tan solemne trata de continuar el mismo camino. Figuráos que se proyecta una corridita de toros á beneficio del insigne autor de *Electra*. ¡Por pudor, señores!... ¿Qué dirán en las vecindades de nosotros?...

EL CABALLERO AUDAZ

"LA DANZA DEL CORAZÓN"

La crítica literaria ha reconocido unánime en La danza del corazón, última novela de José Francés, si no la obra definitiva de este escritor—porque su juventud y su incansable voluntad de recio trabajador permiten esperar aún esa obra cumbre,—quizá la más sentida y personal, la más segura de estilo, la más elaborada de cuantas salieron hasta ahora de su pluma fecunda y brillante. Felicitamos al querido compañero por este su triunfo literario, y como muestra de las preciosas cualidades de observación y de espontaneidad de factura que campean en la nueva novela, reproducimos un importante fragmento de uno de sus capítulos.

Al cruzar por delante de la terrasse de la Maison Dorée, oyó que le llamaban:

—¡Ptss! ¡Joaquín! ¡Joaquín!

Se detuvo, mirando en torno suyo.

Llenas las mesas de la terrasse de un público heterogéneo y ruidoso, donde se destacaban los vestidos chillones y los sombreros exagerados de las cocotas, Solares no distinguía quién le llamaba.

—¡Ptss! ¡Joaquín! ¡Aquí!

Avanzó un poco más y ya entonces vió que, desde una de las ventanas, un hombre gordo y afeitado agitaba los brazos.

No le reconoció al pronto. Luego, al dirigirse hacia la puerta y al salir el hombre gordo á su encuentro, lanzó un grito de alegría:

—¡Don Carlos!

—¡Chiquito! Vengan esos brazos.

Se abrazaron allí mismo, en la puerta del café.

—¿Qué es de tu vida? ¿Dónde estás ahora?

—En ningún lado. Me casé. Ya no trabajo. ¿Y usted?

—Vuelvo de América. Como siempre. En España no se me ve más que á la ida ó á la vuelta de América. He hecho una *tournee* de dos años y pico... Pero, dime, dime, ¿es cierto que no trabajas?

Solares sonreía.

—Y tan cierto, D. Carlos.

—Ven; siéntate..., siéntate con nosotros. Son todos muchachos de mi Compañía. Está Montero, y Venegas, y Manolo Ruiz.

Al llegar á la mesa donde esperaban los demás cómicos, se levantaron todos. Tres de ellos le estrecharon la mano efusivamente, con esa efu-

sión de escenario, ficticia, de los comediantes que se encuentran un compañero al que se le puede mentir triunfos en tierras lejanas. Los tres habían trabajado con Solares cuatro años antes, en una breve campaña que hizo D. Carlos Berenguer por el Norte de España, aprovechando el verano.

Después, D. Carlos le presentó á los demás. Eran actores jóvenes, que miraban con despectiva curiosidad á Solares, sobre todo uno de ellos, el más elegante, de una elegancia afeminada y detonante de criollo. También había en el grupo un muchacho simpático y fuerte, con grandes bigotes rojos y los ojos claros, grises, y como adormecidos.

—Amaro Cañedo, poeta asturiano, compañero de travesía.

—... Y autor dramático, aunque D. Carlos no quiero reconocerlo—añadió, sonriendo, el muchacho de los bigotes rojos.

Berenguer se encogió de hombros.

—¿Por qué no? Reconocerlo, sí. Representar su teatro es otra cosa. Yo tengo mi criterio.

D. Carlos Berenguer pertenecía á otra generación de comediantes y de autores. Había conocido jóvenes á Mario, á Vallés, á Rosell, á Zamacois, á Luján. Su repertorio era el de Vital Aza y y Ramos Carrión y Pina Domínguez. En la Comedia, en el Español, en Lara había hecho reír á los jóvenes que hoy peinan canas y á los viejos que ya se hundieron en la muerte. Frente á la renovación estética y dramática, D. Carlos no se dejó vencer y se fué á recorrer los teatros de la América Central y de la América del Sur. Allí podía continuar exponiendo y practicando su concepto del arte escénico.

—El teatro se ha hecho para distraer—decía,—y nada distrae ni entretiene como las obras cómicas. ¡Bastante se sufre en la vida, para que luego vaya uno á pagar porque le hagan sufrir en el teatro!

Y fiel á este criterio, no llevaba nunca en su archivo los dramas, ni siquiera las comedias un poco sentimentales. Era el peregrino de la risa, el romero de la alegría, que á pesar de sus cincuenta y ocho años saltaba con piruetas y grotescos ademanes, decía los diálogos absurdos con una desbordada jocundidad de bufón.

Pero fuera del escenario, D. Carlos Berenguer era un hombre serio, un intachable caballero. Los actores de su compañía estaban seguros de no *parar* nunca. En los intervalos de descanso cobraban medio sueldo. En sus beneficios, don Carlos les repartía los ingresos. Además, procuraba evitar los escándalos de cierta índole; apenas comprendía que una dama y un galán eran novios ó amantes, procuraba casarles.

—Yo no quiero lios—decía.—Esas cosas, en los teatros de variedades.

(D. Carlos no empleaba la palabra «varietés». A pesar de que su repertorio procedía siempre de vodeviles franceses, tenía el culto del idioma castellano en toda su pureza.)

La monomanía casamentera le trajo algunos disgustos. Lo mejor que podía ocurrirle era que á los dos meses de casados un actor y una actriz, riñesen y se despidieran para seguir cada uno rumbos distintos. Lo peor, que más de una vez viniese un marido á decirle, lloroso ó enfurecido—según las condiciones artísticas:

—D. Carlos, me ha hecho usted...

Y soltaba la palabra castiza que tanto abunda en la literatura picaresca.

D. Carlos daba un respingo:

—¿Yo? Mira lo que dices, hombre...

—Bueno; usted, no. Mi mujer, que se entiende con Fulano. Ya se lo decía yo á usted, que no me casara con ella.

D. Carlos se entristecía gravemente. El conflicto era mucho más grave de lo que parecía á primera vista, porque la mujer del otro no podía casarla con Fulano.

Y como la moral tenía tanta importancia para Berenguer como el repertorio cómico, se resignaba á perder los tres comediantes: la dama y los dos galanes.

Finalmente, sentía verdadera estimación por los actores dramáticos. Incluso alguna vez iba á

verles trabajar, y luego defendía el género de obras que hacían, tan opuesto al suyo.

—Es conveniente que haya de todo. El contraste es la ley de la vida.

Pero no toleraba ese contraste en su teatro, y apenas veía que alguno de sus actores tenía condiciones para el drama ó mostraba inclinación por las comedias modernas y humanas, se lo advertía primero como un peligro futuro. Después, si no le hacían caso, Berenguer prescindía de él como de las actrices adúlteras y de las damitas jóvenes casquivanas.

—¡Bahl! Así como así, lo mismo sirven unos que otros. Al público le basta conmigo.

En lo cual opinaba lo mismo que todos los primeros actores españoles, aunque no profesaran su rigorismo moralista y su concepto de la superioridad de las obras cómicas sobre las dramáticas.



JOAQUÍN CANELA ARDID

Doctor en Medicina y aplaudido compositor, á quien se debe, por su iniciativa é incansable actividad, la construcción del Teatro Chapí, inaugurado hace pocos días en Crevillente (Alicante)

CRÓNICAS TEATRALES

Marquina en el Español.—“La hiedra”.—El simbolismo arbitrario.

Los fastos dramáticos del poeta Eduardo Marquina han buscado últimamente el amparo de las realidades prosaicas. Y no es porque el versificador haya renunciado á los recursos de la métrica ni porque el lírico se haya desentendido de los pruritos reconstructores, pues en su comedia *Cuando florezcan los rosales*, la forma más bien apoyaba que excluía las evocaciones poéticas. Sucede que ahora, al escribir este drama en prosa, diríase que procuraba desertar francamente de su campo para buscar en los fondos de la vida toda la crudeza y toda la sequedad de sus luchas agrias y crueles. Así fundamentalmente la obra en una simple aspiración económica, huyendo de cuanto pudiera parecer con vibraciones cordiales extraordinarias, apología gallarda del sentimiento. El dinero, traducido en trapos, en bienestar ó en preeminencias sociales; el dinero, siempre como causa, se constituirá en factor primero, y en protagonista, por lo tanto. Luego, frente á él, los atavismos componiendo el légamo heroico y altivo de millares de generaciones pretéritas, irrumpirán con la catástrofe. Y tal vez *La hiedra* aspire á procurarnos un chispazo ideológico en el rudo choque de la tradición y de la realidad. Pero quedaba el símbolo, sin embargo, símbolo que es título de la producción y al mismo tiempo, tirano feroz del dramaturgo.

Porque la hiedra es Carmen «la esposa que desea trepar á las cumbres contra la autoridad de su marido y contra la disciplina severa de las conveniencias, aunque en su afán de subir haya de remover los cimientos del murallón donde se asienta». Se trata, como véis, de una rama desviada que pone en peligro al tronco familiar, y

no de una planta parasitaria y extraña al soporte elegido como víctima. Mas dejando á un lado el tropiezo inicial del propio símbolo, Marquina atenderá con mayor interés al murallón que á la hiedra, al peligro de aquel hogar que al carácter de la heroína, y el drama, resintiéndose en sus posibles importancias, expone un caso de adulterio vulgarísimo, que ni siquiera debe ser ennoblecido por el raptó pasional.

Durante el primer acto, Carmen nos esperanza. Aquella muchacha, hija de un bedel de la Universidad que, casada con un hombre de intelectualidad superior, este Pablo con quien la vemos, aspira á redimirle de la mediocridad económica, obteniendo de paso para sí las consideraciones sociales á que cree le dan derecho los merecimientos de su sabio marido, tal vez estuviera en camino de presentarnos las potencialidades de la energía femenina, en su finalidad práctica, cuando del lado contrario no existe como aquí más que inacción especulativa. Ella se dispone á remediar la conducta de aquel joven médico, sin otras preocupaciones que las exclusivamente científicas, y la conocemos en el momento de prepararse á recibir en la casa á un personaje político de influencia. ¿Habrá meditado—nos preguntamos—esta mujer decidida, en lo que arriesga una dama hermosa al lanzarse por su cuenta en solicitud de ciertas protecciones? Y el contraste de conductas; mejor, las distintas perspectivas que la existencia ofrece á Carmen y á Pablo, nos interesan por lo pronto. «La mujer—decía no hace mucho el dramaturgo François de Croisset, refiriéndose á una obra suya—no tiene más que naturaleza. El hombre posee, además, un carácter.» En *La hiedra*, efectivamente, se nos anunciaba una naturaleza y un carácter, pero se nos negaban la una y el otro.

Carmen se deja arrastrar por su manía trepadora, sin fijarse en la transcendencia de lo que se verá obligada á realizar y sin definir tampoco sus verdaderas aspiraciones. Pablo es de una espiritualidad amorfa, incapaz de refrenar los deliquios de su mujer ni de valerse por sí sólo, y únicamente le oímos el prolongado lamento de sus dudas y sus temores. Todo se borra ó desdibuja á la par, desde el viejo bedel, padre de Carmen, hasta Gloria, la cuñadita enferma condenada á muerte por la ciencia de su hermano Pablo.

La esposa cae estúpidamente, callándose el autor cuál ha sido el precio de la caída. El honor, suponemos entonces, va á salir al encuentro del suceso, ofreciéndonos una interesante pelea entre dos polos de moral irreconciliables. Pero Pablo, herido en su nombre más que en su cariño, aunque ignoremos los grados afectivos de la adúltera, se limita á despedirla. Y no es el sabio, sublevado al fin en sus orgullos y sintiendo agitarse sus sedimentos ancestrales quien ha de erguirse «calderonianamente» á castigar el ultraje, sino el padre de la criminal quien, prefiriéndola muerta antes que infamada, la matará en el umbral mismo de la habitación, en el instante que la misera se disponía á marcharse. ¿Resulta quizá extraño é indeterminado todo eso? Pues, el autor os responderá que el título, al menos, se había salvado. Atendédle: Pablo quedará inútil para sus abstracciones, conmovido por el episodio cruento; Gloria, la enferma no resistirá al dolor de saber asesinada á aquella Carmen tan complaciente con sus quejas, pues no se olvidó al propósito este detalle bondadoso; y el anciano parricida vengador irá á rumiar sus angustias fuera de la sociedad y de los hombres. La hiedra lo destruyó todo, y abatió con estruendo la muralla.

... El telón cierra bruscamente la fantasmagoría presenciada. Aquella frivolidad femenina que un dramaturgo quería llevar á la picota no ha conmovido á las frívolas del patio. Ya en la calle, la memoria sólo conserva trazos de la débil fábula hilvanada por un autor. Mas lo triste es que este autor se llama Eduardo Marquina, el poeta insigne de *Canciones del momento*, cerebral y sensible, el creador afortunado de una notable serie de reconstrucciones históricas y menos mal que en esta ocasión *La hiedra* no ha tenido fuerza suficiente para derribar los altos merecimientos.

José ALSINA

CADA UNO A LO SUYO

Una linda artista francesa, Emilienne d'Alençon, que hasta ahora había explotado el género de *variétés*, incluyendo en él la presentación de gatos amestrados, se ha lanzado á la alta comedia, pensando que la misma facilidad con que se canta un *couplet*, sirve para hacer sentir á todos los espectadores, aunque estén de peor humor que un sereno.

Es triste que á todo el mundo le dé por hacer otra cosa distinta de aquella para que está clasificado.

—Oígame usted, Coralie, tenemos un papel para usted.

—¿Es de joven viuda?

—¡Qué disparate! Si usted hasta ahora sólo ha trabajado en las barras fijas.

—Pues, por eso mismo. Cambio de género.

—¡Caray, es que el público va á recordarla á usted dando saltos mortales, y si se pone usted á lamentar el fin de su marido, seguramente se rien!

—Pues, ó joven viuda ó nada.

Este es uno de los muchos casos en que la gente se equivoca, y así se ven boticarios que ponen todo su interés en salir de galanes jóvenes, y senadores vitalicios que se pegan con su sombra si se les discute sus méritos como zaguero en un partido de *foot-ball*.

Los que de tal modo se entregan á una profesión distinta de la suya, tropiezan luego con que ni son una cosa ni otra.

—A ver, medio litro de alcohol.

—«Apurar cielos pretendo.»

—¿Habla usted en latín?

—Es que estoy repasando mi papel.

—¿Papel? ¿Pero me va usted á envolver el alcohol?

—¡Valiente cosa me importan á mí los géneros! Mi verdadera misión está en las tablas.

Agarrando un mortero, se lo encasqueta y de un salto se sube á un cajón de regaliz y comienza á soltar redondillas hasta que con un verso agudo derriba una estantería, que se derrumba sobre la cabeza.

Cuando vuelve á la tienda aparece con la cabeza vendada y el brazo encolado por tres partes.

—Pero, ¿qué es eso?

—Cosas del arte.

—¿So le han estallado algunas pastillas?

—No, señor; Calderón tiene la culpa, pero no importa; mi decisión es irrevocable. ¡El arte me llama!

Así, lo que resulta es que Calderón de la Barca se chufía del boticario desde el otro mundo y los productos químicos se le estropean. ¡Pero ha cambiado de afición, que es lo que se trataba de demostrar!

Esto del boticario es lo que ha ocurrido con Emilienne d'Alençon y con otras varias muchachas que están convencidas que del lado de allá de las candilejas todo es lo mismo.

—¿Quién es esa dama que sale con la Reina Isabel la Católica?

—¿La que parece que se está timando con Cristóbal Colón?

—Justamente.

—¡Ah, pues la Pelitos, aquella muchacha que hizo una revolución bailando el tango en el Salón Curruscante!

—¿Y del tango ha pasado al drama completamente histórico?

—Se peleó un día con la planchadora, y lo hizo con tal empaque, que todo el mundo le aconsejó que cambiase los *pas de buré* por las redondillas, y ahí la tiene usted.

Aunque la propia artista no lo crea, resulta que su verdadera afición está en los pasos de baile, y así se da el caso de que en el momento más interesante, cuando Colón se lamenta de su desgracia y la Reina Católica está á punto de llorar, la dama ex bailarina comienza á agitarse como si estuviera bailando el garrotín.

—¿Qué hace usted?—le dice el Rey Fernando, por lo bajo.

—Pues, bien claro está; expreso mi sentimiento.

Y á continuación, viene el gran pateo, por parte del público, con lo que se demuestra que el dicho de «zapatero, á tus zapatos» no es una vulgar chufia.

Y cada uno debe atenerse á lo suyo. Y el boticario á sus extractos de regaliz.

Paris, Marzo 1914.

A. R. BONNAT



D. JOSÉ ÁLVAREZ CABRERA

Coronel de caballería y distinguido africanista, que acaba de solicitar y obtener su retiro voluntario, al encontrarse de comisión en Tánger y ser destinado á su regimiento, en Sevilla

MÚSICOS ESPAÑOLES EN EL EXTRANJERO

«Creo que nunca se ha dado en España florecimiento musical tan sólido, tan vario y tan abundante como el del momento actual.»

MARTÍNEZ SIERRA.

Estas palabras, copiadas de las bellas cuartillas leídas por Martínez Sierra en el homenaje dedicado al exquisito poeta y al eminente compositor José María Usandizaga, autores de la preciosa obra *Las golondrinas*, me han sugerido la idea de escribir unas líneas á propósito del actual florecimiento de la música española y sobre los últimos triunfos obtenidos por los músicos españoles en el extranjero.

Tiene razón Martínez Sierra (sorprendiéndome que esté tan bien orientado, pues tratándose de un escritor, literato ó poeta español, la ignorancia y negación para la música son bien notorias, por lo general); en ninguna época se ha trabajado con tan buenos propósitos y con tanta fortuna por elevar el arte musical, conduciéndole por derroteros altos, puesta la vista en el ideal, de-



D. ISAAC ANTONINO

Notable periodista, director de «El Pueblo Manchego», de Ciudad Real, y autor del interesante libro «Historia de un mozo manchego», recientemente publicado, con gran éxito

mostrando que se puede hacer arte grande, como viene haciéndose desde hace unos años por unos cuantos músicos españoles en Cataluña, Valencia, las Provincias Vascongadas y Madrid, que sin tradiciones apenas en la música de cámara y sinfónica (exceptuando los cuartetos del P. Soler, Aracil, Almeida, Canales y Arriaga), se han lanzado á cultivar este género, la manifestación más elevada del arte musical, y en la sonata, el cuarteto, el poema sinfónico, la melodía de canto y piano (*lied*) y en la *literatura* del piano y órgano, ya contamos, además de los malogrados maestros Gorriti, Giner, Olmeda, Chapí y Albéniz, los Pedrell, Bretón, Nicolau, Cassado, Morera, Gay, Larregla, Alberdi, Manrique de Lara, Busca, Zurrón, Villa, Millet, Pérez Casas, Chavarri, Del Campo, Turina, Falla, Arregui, La Viña, Oscar Esplá, Morales, el P. Otaño, Manzanares, Lamotte de Grignon, el P. Villalba, Granados, Espino, Guervós, Serrano (Emilio), Beldomir, y, entre los más jóvenes, Esbrí, Calés, María Rodrigo, Pahissa, Guridi, Usandizaga, Cuevas, Cotarelo, Bretón (Abelardo), Alonso, algunos inspirándose en el canto popular nacional y todos con una preparación técnica y una cultura musical irreprochables.

Como en Madrid no se celebran apenas conciertos públicos, por falta de afición, y principalmente por carecer de una gran sala de conciertos (pues los teatros no tienen condiciones, y además de la imposibilidad de poder disponer de ellos de noche, es caro su alquiler; de ahí la urgente necesidad de la Sociedad Nacional de Música, especie de cooperativa, para fomentar los conciertos de música española, interpretados por artistas españoles, que parece que está en camino de constituirse), pasa inadvertida y entre la indiferencia general la labor de los maestros mencionados.

No ocurre así en el extranjero, donde las principales revistas y periódicos musicales comienzan á interesarse por el florecimiento de la música española, escribiendo artículos y críticas laudatorias y dando cuenta de los conciertos organizados en París, Toulouse, El Havre, Burdeos, San Petersburgo, Moscú, Berna y otras capitales, por los señores Collet, Aubry, Silotti y Llasera (este último verdadero patriota, pues paga de su bolsillo particular las copias de las partituras y el material de orquesta), entusiastas de los compositores españoles; los organizados por Arbós, en Londres; por los cuartetos franceses y Vuillaume Lejeune, y por el Cuarteto Renacimiento y el Trío Costa Pichot, en París; por Pedro Blanco, en Oporto; por el malogrado Blanco Recio, en Bruselas; por María Cervantes, con la cooperación del Cuarteto Renacimiento, en Berlín; por Bustinduy, en Atenas; por Vela, en París y Buenos Aires. Es digna de mención y elogio la misión divulgadora y patriótica que realizan los eminentes pianistas españoles María Cervantes, en Alemania; Viñes, en Francia, Suiza, España; Pedro Blanco, en Portugal; los triunfos recientemente alcanzados en Alemania é Inglaterra y en París y Bruselas por los compositores Lamotte de Grignon, Isasi, Morales, Oscar Esplá y Manen; por los violoncellistas Casals y Sala; por los violinistas Manen y Quiroga; por los guitarristas Tárrega y Manjón; los del malogrado Malats, Orquesta Sinfónica, Trío de Barcelona y otros instrumentistas y cantantes españoles; los éxitos de los directores de orquesta Lassalle, Arbós y Ribas, en Francia, Bélgica, Rusia, Inglaterra é Italia. También merece citarse la campaña de ópera española realizada con gran éxito en Buenos Aires, donde se estrenó *La maja de rumbo*, de Serrano (Emilio), y se representaron *La Dolores* y *Los amantes de Teruel*, de Bretón; *Circe* y *Margarita la tornera*, del llorado Chapí; los estrenos de *Pepita Jiménez*, de Albéniz, en Londres; de *La Dolores* y *Los Pirineos*, en Milán; *Acté*, de Manén, y *Emporium*, de Morera, en Bruselas; *La vida breve*, de Falla, en Niza y París.

Las casas editoriales extranjeras que publicaron las obras de Sarasate y Albéniz, han editado recientemente obras de Bretón, Villa, Morales, Acebes, Ruiz Escobés, Arbós, Turina, Falla, Maen, Blanco, Morera, Manjón y otros, lo cual re-

vela el interés, la simpatía y el aprecio con que se ve este resurgir de la música española.

A los datos incompletos y brevemente expuestos, tengo que añadir un detalle curioso: los jóvenes violinistas y pianistas españoles que van a ampliar sus estudios, pensionados por el Estado ó por corporaciones particulares, á los Conservatorios de París y Bruselas, están siendo el terror de los aspirantes de otros países. Recientemente, el joven pianista Aroca se fué á París con escasos recursos y sin otra recomendación que su talento, y obtiene el primer puesto, entre cuarenta y tantos aspirantes, después de brillantísimos ejercicios, interpretando una obra de autor español: el *Allegro de concierto*, de Vicente Zurrón, logrando ingresar, de manera tan honrosa, en aquel Conservatorio. Y así Quiroga, Iturbe, Frígola, Gabiola, Nin, Viñes, Ribó, Bustinduy y muchos más.

Se supone que los compositores abordan el teatro por ser el mejor medio de llegar al público. La música de concierto, de cámara ó sinfónica, no tiene tanta resonancia y, además, exige otra clase de público más culto, que es el que se está formando en las Sociedades filarmónicas. El caso de Usandizaga, tan unánime y justamente ensalzado, no es único. En el teatro han podido triunfar y triunfarán, seguramente, muchos compositores que cultivan otros géneros, cuando se les ponga en condiciones análogas al compositor vascongado y se les dé ocasión y libros para demostrarlo; pero no para hacer la musiquilla que se viene oyendo desde hace algunos años (como pretenden algunos autores consagrados, que llaman *sabia* si no se les *pega* en la primera audición), y claro que esto no va con los maestros Bretón, Vives, Jiménez, Nieto, Serrano (José) y Saco del Valle, sino para regenerar un poco el teatro y continuar la evolución de la zarzuela española, cultivada por Arrieta, Barbieri, Gaztambide, Chapí y Caballero.

ROGELIO VILLAR

LA MAGISTRATURA Y EL JURADO

Vituperables y no muy lejanos fallos absolutorios del Jurado, en delitos de sangre, han agitado, entre otras cuestiones más ó menos casuísticas, la de la reforma del Tribunal popular en su ejercicio y en sus relaciones con la Magistratura. Esta reforma, que es la exigencia forzosa de un fracaso innegable en la administración de justicia penal, constituye hoy una preocupación, tanto para los legisladores como para los penalistas, y aun para las familias.

Digámoslo con sinceridad: el Jurado será un instrumento dañoso ó, cuando menos, inútil, y no servirá para el fin á que fué destinado, esto es, la conservación y regulación de la justicia, y por ende, del orden social, mientras no exista previa y perfecta armonía entre los jueces de hecho y de derecho.

Esta falta de armonía y el tristísimo cuadro que nos ofrece, por lo general, el Jurado con sus fallos absurdos, monstruosos, concusionarios, obligan á que se le mire con gran desconfianza y repulsión; y existe un anhelo vehemente de encauzarlo por nuevos derroteros.

Semejante incertidumbre en los espíritus es lo que ha producido la crisis que hace algún tiempo se advierte en dicho punto, la cual se halla ahora, á no dudarlo, en su momento más culminante.

Tal como actualmente funciona el Jurado, ofrece todos los caracteres de una institución peligrosa y perturbadora para la vida social. La calidad de sus miembros no corresponde á la majestad del foro. Miseros, por lo general, en condiciones mentales y educativas, no pueden fallar con competencia; venales á menudo, pocas veces absuelven ó condenan en justicia; totalmente irresponsables, disponen como un monarca absoluto de la sanción penal, capa amparadora no pocas veces de los más viles delincuentes, aunque con tal amparo queden lesionados los más sagrados derechos de la familia, elemento constitutivo y sagrado de la sociedad.

Se comprende, por lo dicho, que la Magistratu-

ra ha de reaccionar contra la acción disolvente del Jurado. Este absuelve por pasión ó por interés, y alguna vez otorga un perdón misericordioso. Aquella condena con rigidez; exenta en algún caso de calor de humanidad, pero con desinterés; y á una piedad casi siempre falsa y malsana, opone los estragos causados por el crimen y las exigencias vindicadoras de la ley; y entre los jurados, que dicen *absuelvo*, y los magistrados, que dicen *condeno*, surge con frecuencia lamentable un conflicto que acusa la notoria imperfección del Tribunal popular.

¿Cómo evitar el dualismo y la contradicción entre los jueces de hecho y los de derecho, que viven en lucha constante en el mundo de la penalidad?

A mi juicio, de una manera: reformando la ley para eliminar del Jurado todo elemento ignaro y brutal, aunque contribuya á las cargas del Estado; esto es, procurando que el llamado Tribunal popular (yo diría populachero), se transforme en tribunal intelectual; y manteniendo en favor de los jueces de derecho, aunque su número llegue á reducirse á uno solo, el derecho del veto absolutorio ó condenatorio, en casos de patente injusticia, para remitir el proceso no á la



D. LUIS ABALO

Presidente del Ateneo Obrero de Gracia (Barcelona), que ha organizado la Caravana Patriótico-escolar á la América Latina

jurisdicción de un nuevo Jurado de la misma catadura que el primero, como hoy sucede, con inmensa satisfacción de los reos y sus defensores, sino al fallo del Tribunal Supremo, ante cuya autoridad y justificación en hechos punibles, tiemblan los criminales. Y así se evitara, además, la enorme é irritante desigualdad de que á un delito de los reservados á la Magistratura, y relativamente insignificante, se le aplique por ésta una taxativa y grave sanción penal, mientras que los delitos más horrendos, cuales son los de asesinato y homicidio, merezcan del Jurado un veredicto absolutorio ó, cuando más, una pena tan leve que constituye un escarnio de la justicia.

El sistema de integrar el Jurado con elementos intelectuales dió excelentes resultados en Italia al adoptar dicha institución como órgano de la justicia penal; si bien degeneró pronto por la indiferencia y el egoísmo que son inherentes á la naturaleza humana.

Surge á nuestro paso en este breve estudio la dificultad que presenta la Magistratura apegada por tradición al criterio viejo y formalista de la punibilidad intencional del acto, oponiéndose á la teoría realista de los criminólogos modernos, según la cual, dicha punibilidad se afirma sólo con que el hecho material exista y sin necesidad de averiguar el elemento interno del sujeto; es decir, la presencia ó ausencia de la voluntad y la intención del mismo. Los partidarios del principio de la idoneidad del medio represivo, hacen calurosos elogios de tal procedimiento, que, severamente aplicado, llega de un modo rectilíneo al delito y le hiere en sus causas.

Consideremos, por ejemplo, el homicidio, espe-

cialmente cuando se perpetra por un chulo, por un matón indecente. ¿Cuáles serán los jueces llamados á decidir en casos de este género? Los jueces de hecho, poco escrupulosos, sin duda, en la materia. ¿Pero cuáles serán sus elementos de instrucción? No pueden ni deben ser otros que informes precisos de los que se infiera que ese homicida, en el mero hecho de saber que comete un agravio, ejecuta una acción infinitamente más consciente que todas las ordinarias generalmente llevadas á cabo por él, y, por consiguiente, tiene modo y tiempo de prever todas las posibles consecuencias de su obrar. Imperfecto y limitado es este criterio, pero no se le tildará de injustificado y arbitrario. ¿Cuánto más aceptable será si á él se añade un criterio de evaluación primitiva que haga resaltar la necesidad de remedios enérgicos para defender á la sociedad de los actos peligrosos de un criminal...

Si es principio efectivo para la Magistratura que el homicida por casualidad debe ser castigado con una pena, aunque ésta sea mínima, y si en el caso de reincidencia culpable, la ley se muestra mucho más severa para defender los intereses y derechos de los asociados, ¿qué decir cuando se trata no del homicida por casualidad, ni del homicida reincidente, sino del homicida profesional, del homicida de oficio, matón ó chulo?...

Si se examinan las causas de la ineficacia y relajamiento de la ley, se verá que provienen de la impunidad de los crímenes, en mayor medida que de la moderación de las penas. La impunidad que aparece como legalizada y sancionada por la fuerza de la costumbre y la irresponsabilidad de los juzgadores, lleva consigo el desprestigio de la Magistratura. Los espíritus se habitúan de indiferentismo y se corrompen con el *laissez faire, laissez passer* del viejo cánón economista de Gournay, expresión del más exagerado individualismo; y así vemos que se deja obrar y se deja pasar impune y triunfadora á la selecta grey de la chulería y el matonismo. Porque, como profundamente advierte Montesquieu, hay dos géneros de corrupción: uno, cuando el pueblo no observa las leyes; otro, cuando es corrompido por las leyes. El último tiene un carácter incurable, puesto que el mal está en el remedio mismo. Si, pues, se quiere que las decisiones del Tribunal popular no lleven la ruina al pie de la obra y queden debidamente garantizados los derechos é intereses de la familia, y atendidas la moral social y la voz severa de la conciencia pública, es preciso que con urgencia se reforme el Jurado, como queda dicho, y se reserve en todo caso su veto á la Magistratura, y el último dirimente fallo de la discordia al Tribunal Supremo en los delitos comunes de asesinato y homicidio.

MANUEL MÉNDEZ IZQUIERDO

Madrid, Febrero 1914.

DICHAS LEJANAS

¡Madre, tengo frío!...

Ponte aquí, más cerca;

que bañe mi rostro tu cálido aliento!...

¡Qué solitos estamos sin ella!

.....

¡Qué silencio, madre;

madrecita del alma, qué penal

Ya no volveremos á escuchar sus coplas...

La que siempre cantaba... ¿Te acuerdas?

«Contigo á los cielos;

contigo á las penas...

¡Contigo á la muerte, y en el mismo instante y en la misma tierra!»

¡Quién oirá su canción esta noche, madre, y cuántos besos le darán por ella!

Tú sola me quieres,

la que me acaricia, la que me consuela...

¡Madre mía, por qué habrá en el mundo

mujeres tan malas y madres tan buenas!

Cantan á lo lejos, pero esas canciones

no son como aquellas;

como aquellas que siempre decían:

«... Contigo á las penas...

¡Contigo á la muerte, y en el mismo instante y en la misma tierra!»

J. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

HABLANDO UN RATO

El socorro de España

La sabiduría popular, honda y sutil, es decisiva, rotunda en sus afirmaciones. No precisa de estudios previos, ni de procedimientos analíticos, ni de abstraerse en la meditación entre las austeras paredes y la soledad conventual del gabinete de trabajo.

A plena luz, entre la algarabía aturdidora de la calle y la riqueza del sol, la persistencia del suceso, la costumbre viciosa de un procedimiento social, va formando la observación, no procurada por nadie, y el instinto, más que la consecuencia reflexiva, reúne un día en cuatro palabras, que son una sentencia, la condena de un vicio nacional.

Ínutil es preguntar de dónde salió el reproche. Nadie sabría decirlo. Pero, en cambio, siempre que ocurre el suceso, la frase apropiada viene á los labios por su propio impulso, ajena á todo esfuerzo mental.

Ningún país del mundo puede ufanarse, como el nuestro, de poseer una colección tan varia de frases populares. El refrán constituye una de las más grandes riquezas de nuestra dialéctica. Pero si este verdadero tesoro debe enorgullecernos, considerado bajo el punto de vista de la natural disposición, ingeniosa é inteligente, de nuestro pueblo, nos debe contristar porque es la demostración categórica de que nuestros defectos tradicionales son también tradicionalmente incorregibles y mayores que los de ninguna nación del orbe.

Desde pequeño, yo, y desgraciadamente para mí, hace ya demasiado tiempo que lo era, siempre que el auxilio resultaba defectuoso por falta de diligencia ó en el suceso familiar el remedio no estaba oportuno, la persona ó personas encargadas de prestarlo merecían infaliblemente la misma calificación: eres como el socorro de España; siempre tardío.

Y, en efecto; la consideración no puede ser más verdadera. Nuestra idiosincrasia nacional es poco dada á la previsión. Se conoce el mal, se siente la necesidad de una reparación urgente, llega hasta á adivinarse la catástrofe, que avanza fatalmente con fuego de destrucción en los ojos y negro ropaje de lutos y dolores, y nuestra pereza ó nuestra abulia espera, con fatalismo musulmán, á que la tragedia se consuma.

Entonces son los quebrantos y las lamentaciones; entonces el llorar las amarguras y el protestar de la indignación; entonces la carrera para el remedio que, oportunamente aplicado, pudo evitar el daño. ¡El socorro de España!

Una mirada retrospectiva pudiera ofrecernos mil casos semejantes; una lejana revisión de sucesos nos llevaría siempre á la misma triste consecuencia. Y es más sensible todo esto, porque á través de nuestra vida se repite siempre el cataclismo sin que nos preocupe más que en el momento de producirse, cuando los nervios se sacuden violentamente por fuertes impresiones y los ojos asombrados contemplan á la tierra hartándose de la sangre vertida y á la carne joven y palpitante estremeciéndose todavía en las tremendas convulsiones de la muerte, hecha un montón de macabras ruinas.

El suceso desarrollado en El Escorial viene á poner sobre el comentario de la actualidad el mentado aforismo.

Hace ya mucho tiempo la gente que gobierna conocía la enemistad de los alumnos de la Escuela de Ingenieros de Montes y los mozos del pueblo.

La diferencia en la educación les separaba, y la mayor cultura de los jóvenes estudiosos, rechazando las atávicas imposiciones del barbarismo, dieron lugar más de una vez á colisiones y disgustos.

La petición de profesores y estudiantes, reclamando el traslado de la Escuela, fué como un clamor sostenido, persistente, unánime, que no encontró eco, á pesar de su constancia, en los sordos oídos de los gobernantes.

El choque presentado surgió, inevitablemente, al fin. Y ante la magnitud de la desgracia, y frente á los resultados de la brutalidad, surge como

siempre la protesta colectiva, se despierta un poco el dormido celo de nuestros directores, y cuando se causó el mal, las disposiciones y las medidas de previsión, aparecen como una paradoja sarcástica.

Guardia civil, carabineros, policía, toda una serie completa de organismos armados é investidos de los fueros de la autoridad, han servido sólo para guardar el cadáver del infortunado don Antonio Salazar.

Alrededor del cuerpo ensangrentado y exánime han girado el abandono nacional y la vieja superstición pueblerina en una danza de aquarelle; la inquietud ministerial ha nacido también allí, frente á la trágica mueca que el dolor puso en la cara del estudiante al sentirse abrasado el corazón por la bala matadora; allí se ha forjado el remordimiento que habló por los labios cárdenos de D. Javier Saravia, otro alumno que con sus angustiosos estertores acusó implacable al descuido gubernamental, no sólo de este Gobierno, sino del otro y de todos, porque esto no tiene disculpa.

¿Es acaso con telegramas de sentimiento y con estudiadas voces de protesta como va á conjurarse el mal?

Con esta manifestación de un pesar verdadero



D. ANTONIO MUÑOZ PÉREZ

Autor de un interesante libro sobre Bach, publicado recientemente, en París

ó falso, ¿vuelve á los brazos amantes de la madre enloquecida el hijo asesinado? ¿Se restituye á la patria el valor, la actividad, la inteligencia, el concurso, en fin, del ciudadano desaparecido?

Verdad que el remedio no existe para el mal consumado. Pero es verdad también, y una verdad muy lamentable, que á nuestros hombres de Gobierno no les sirve de lección ni la realidad, por tremenda, por desgraciada, por espeluznante que sea.

El muerto, ó los muertos, serán enterrados pomposamente. En el cortejo funeral, el Sr. Ugarte representará, más bien que á un Gobierno que debe ser garantía de paz, de libertad y de vida, una caricatura del Poder; una máscara terrible acuciada por la desconfianza, recelosa de su propio espíritu acusador y perturbado.

Con la velocidad de las determinaciones inconscientes, se piensa ahora en trasladar la Escuela, evitando (!) así un mal ya consumado. Y con esto nos daremos todos por satisfechos, sin tener en cuenta que dicha determinación viene á sentar los siguientes principios: impunidad intolerable del delito realizado; huida vergonzosa y denigrante de los hombres de estudio, de la austeridad y la virtud, ante la impetuosa acometida salvaje de unos cuantos desalmados ociosos; declaración paladina del Gobierno, que manifiesta su inutilidad para garantizar el orden, perturbado por su descuido, y la vida de los ciudadanos, sacrificada por su abandono; y reconocimiento por toda la localidad donde el suceso se desarrolló, del estigma infamante con que el hecho la sella, apartándola del concierto de la vida civilizada.

Y esto no se puede consentir. No lo consentirá seguramente, positivamente, el Escorial, donde la razón y la rectitud de la mayoría del pueblo, honrada y laboriosa comunidad de ciudadanos conscientes, condena el crimen con energía.

En el escarmiento, que sentará las bases de un sano precedente para lo porvenir, en el condigno castigo de los culpables, colaborará eficaz y seguramente la indignación que los vecinos sienten ante el brutal atropello.

El presidio está abierto para la gente incivil que hace razón de la pistola y argumento despreciable de un matonismo que es abyección y ruindad.

Sin contemplaciones ni eufemismos hay que castigar al culpable, sea quien sea. Llorar sobre la desolación causada, limitarse á cerrar los oídos para no enterarse de las vergüenzas de la procaacidad ni de los horrores de la blasfemia, que rasgan el aire como puñales de ignominia, es hacer confesión de franca cobardía y aparecer como cómplices del atentado.

¡Y justicia y valor es lo menos que puede exigírsele á quien, después de todo, tiene á su cargo, por incuria ó negligencia, las mayores responsabilidades!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

"DIE HEUTIGE SPANIEN"

O sea, en romance castellano: La España de hoy.

Así se titula el libro que acaba de publicar el eminente profesor alemán Dr. Meyer-Schmidt.

¿Que quién es el eminente profesor doctor Meyer-Schmidt? Esta pregunta dice cuán aislados vivimos de Europa, metidos dentro de esta triste muralla de la China que ha levantado nuestro quisquilloso patriotismo.

El Dr. Meyer-Schmidt es una eminencia científica. No un polígrafo á la española, por supuesto, sino un eminentísimo especialista. Sólo especializándose puede hacerse algo sólido y duradero. Y el Dr. Meyer-Schmidt está especializado en la entomología. Lo cual, excusado sería el decirlo en otra parte, le capacita muy especialísimamente para escribir sobre nuestra España de hoy. ¿Quién, en efecto, puede hablar mejor de ella que un entomólogo?

Pero, además de su especialidad entomológica, hay otra circunstancia que le pone al Dr. Meyer-Schmidt en ventajosísimas condiciones para poder escribir sobre nuestra España de hoy, y es la de que ni ha estado nunca en esta nuestra patria ni conoce la lengua castellana. ¿Para qué? Si hubiese estado aquí podría haberle ocurrido lo que dice el dicho de su tierra, que los árboles le habrían impedido ver el bosque. Porque el bosque se ve, en efecto, mucho mejor desde fuera de él, del alto de una montaña, v. gr., que desde dentro. Los peces que viven en el fondo del Mediterráneo ignoran que sea Mediterráneo aquel mar. Y así nos pasa á los españoles, que somos también una especie de peces.

—¿Cuáles son entonces las fuentes en que ha bebido sus informaciones el Dr. Meyer-Schmidt?—se preguntará el lector.

Pues el Dr. Meyer-Schmidt, eminentísimo entomólogo, como digo, se reúne en sus ratos de ocio, en una cervecería, con unos cuantos estudiantes españoles, que le divierten mucho; les hace hablar de España entre trago y trago, y con lo que les ha oído y lo que él ha supuesto, ayudado de la entomología, ha escrito su libro, formidable y justiciero.

Ya estoy viendo algún lector descontentadizo y anti-europeo que se figura que el libro del doctor Meyer-Schmidt está plagado de tonterías y de embustes. Pero debo hacer constar que no contiene, respecto á nuestra patria, más necedades que las que han podido soltar otras eminencias como el Dr. Ostwald, eminentísimo químico y conocido autor de *Die Energetik*, ó M. Anatole France, ironista de profesión, que gracias á querer comprenderlo todo no pudo comprender á Juana de Arco. Y otros hombre eminentes que creen á pies juntillas que para hablar de España no es menester enterarse antes ó basta con oír,

las sandeces y mentiras que despotrican los españoles cuando se sienten extranjeros.

El Dr. Meyer-Schmidt no es ningún apache, ¡no! El Dr. Meyer-Schmidt es, repito, un eminente, un eminentísimo entomólogo, autor de una doctísima monografía sobre el coleóptero que en Alemania se llama *maikaefer*; en Bilbao, cocho-rro; en Santander, jorge, y en Asturias bacaharín, y en francés, *hannelon*. Le preguntó por él, mostrándole un ejemplar, a uno de aquellos estudiantes que le hacen la tertulia en la cervecería, y como el tal estudiante, que es de Toledo ó de por ahí, le dijo que no lo conocía, el doctor se formó al punto clara idea de nuestra cultura.

Otro día les preguntó á aquellos estudiantes si era verdad, como había oído, que en España la gente comía bellotas de encina, y al oírles corroborárselo estuvo á punto de santiguarse. No lo hizo porque ni es católico ni siquiera cristiano, ¡claro está!, ni sabe santiguarse. Les pidió licencia para servirse de sus nombres en apoyo de este hecho. Hasta que á uno de los estudiantes, menos europeo que los otros, se le ocurrió pedir al Pardo una cajita de bellotas y al recibirlas ofreció una al doctor en entomología. Mordió éste la fruta prohibida, no le pareció del todo mal, comió cuatro ó cinco y exclamó, en alemán, ¡claro está!: «¡Pero estas bellotas no son como las de aquí!» «Por ahí debió usted haber empezado», le contestó el estudiante poco europeo. Y me consta que el eminente doctor se ha aficionado á las bellotas españolas y que si se decidiera á venir acá, es fácil que acabase echándose á la montanera. ¡Lo que es probar de la fruta prohibida!

Ahora querrá saber el lector qué es lo que dice de España el libro del Dr. Meyer-Schmidt. Esto merece capítulo aparte. Pero si quiero decir aquí algo más, y es que el eminente entomólogo hace constar una cosa que es muy triste verdad, cual es la de que en ciertas pensiones por ahí fuera no se quiere admitir ni á estudiantes españoles ni á griegos, porque tienen fama, entre otras cosas de embusteros. Sólo que luego se olvida de esto el eminente doctor y no tiene en cuenta que la inveracidad española, el vicio de mentir se ejerce, sobre todo, al hablar de la propia patria.

No sabe que hay un doctor español que ha hecho un florilegio de todas las mentiras que los doctores extranjeros han repetido, después de habérselas oído á españoles, respecto de España. Mentiras, ¿eh?; mentiras, no exageraciones, no equivocaciones, no interpretaciones erróneas de hechos, en virtud de apasionamiento; ¡no!, sino mentiras. Es decir, hechos, no interpretaciones de ellos; hechos falsos, que saben los que los propalan que son falsos, estrictamente mentiras. Porque hoy, lo más culto y lo más europeo, en España, es esto: mentir.

Les recomiendo á los que sepan alemán *Die heutige Spanien*, del eminente entomólogo y bebedor de cerveza Dr. Meyer-Schmidt.

MIGUEL DE UNAMUNO

¡BONITA MODA!

(Carta de un padre.)

«Asunción de mis ansias,
hija querida,
que olvidados nos tienes
en esa vida
de los Madriles
á estos padres ausentes
y algo cerriles.
He leído hace noches
en un diario
de los de la botica
de don Hilario
de Bustamante
una noticia rusa
despampanante.
Parece ser que en Rusia
las señoritas,
lo mismo las horribles
que las bonitas,
con mil colores
en el rostro se pintan

aves y flores:
y hoy las chicas solteras
y aun las esposas
muestran en sus mejillas
dos mariposas,
ó dos perdices,
y una rosa en la punta
de las narices.
En vista de estas cosas,
sabrás, mi cielo,
que tras de haber hablado
con el abuelo,
con doña Pura,
con los veterinarios
y con el cura,
te escribo la presente
para anunciarte
que como dás en eso
de embadurnarte
tu cara hermosa
(que antes de esos inventos
ya era una rosa),
no cuentes con los dulces
cariños míos,
ni cuentes con tu madre
ni con tus tíos,
ni con mis perras.
Si te pintas... ¿qué pintas
en estas tierras?
Por seguir esas modas
extravagantes
de las mujeres libres
más elegantes,
que es tu manía,
temo que hagas alguna
cochinería.
Así, pues, si decides
venir á vernos
con esas invenciones
de los infiernos
hasta Burguillos,
donde somos tan puros
como sencillos,
y te traes con pegotes
de pinturica
esa cara tan suave
de piel tan rica
y al darte un beso
puedo untarme los morros
como con queso,
al llegar á las eras,
junto á los pozos,
te esperaré con una
tanda de mozos
de los más brutos,
y en cuestión solamente
de dos minutos
en el abrevadero
de frente al cura
te darán una buena
jabonadura,
tan soberana
(pa dejarte más limpia
que una manzana)
que has de entrar en el pueblo
con las narices
que de aquí te llevaste
(como tú dices,
de forma griega)
pintadicas... de sangre
de tanta friega.
Cuando vayas á Rusia
si vas un día,
píntate lo que quieras,
pichona mía;
pero en Burguillos
no te consiento monos
en los carrillos.
Huye, pues, de tal moda,
que eso es muy feo,
y perdona, querida,
mi sermoneo...
Y ahí va un abrazo
de tu padre
Benito
Valdeporrazo.»

(Por la copia),

JUAN PÉREZ ZÚNIGA

«GUÍA FEMENIL DE MADRID»

Ya se ha publicado el tomo de esta importante guía correspondiente al año 1914. Contiene, entre otros muchos datos indispensables á las señoras, el santoral completo, por orden alfabético y de fechas; los oratorios, iglesias y parroquias de Madrid, y una abundante y prolija enumeración de comercios y tiendas.

El autor de la *Guía Femenil*, D. Virgilio de Ylisástigui, da valor este año á su guía, mediante una bien pensada combinación con la Lotería Nacional, que, en caso afortunado, puede dar á la poseedora del ejemplar premiado la bonita suma de quince mil duros.

La *Guía Femenil* es gratis. Se entregará un ejemplar á toda señora que lo solicite en el domicilio del autor: Preciado, 64, Madrid. A provincias, abonando 0,50 pesetas.

PARA SEÑORAS

La notable revista extranjera *Modas y Pasatiempos* es la mejor y más popular de cuantas se publican en Europa y América. La edición española de este precioso periódico cuesta sólo 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correo ó por giro postal ó mutuo, á la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

Si sientes que te duele alguna muela,
No le culpes á nadie que te duela:
El único culpable eres tú solo
Por no enjuagarte con **Licor del Polo**.

Exceso de trabajo, Neurastenia, Neurosis, Convalecencias. En todos los casos en que el organismo necesite reponerse, en todos los casos en que le sea preciso aumentar los glóbulos rojos de la sangre para permitir al suero sanguíneo luchar victoriosamente contra los microbios malhechores el *Elixir Saint Vincent de Paul*, dá resultados maravillosos con 20 días de tratamiento (20 años de éxito). En todas las farmacias.

CASA F. PONTES PINTURA
::DIBUJO::
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

Vendo en Santander Chalet con huerta, agua y luz eléctrica, á tres minutos de la capital. Informará esta Administración.

Vigilias. Después de las comidas es muy higiénico tomar una taza de la exquisita **Manzanilla Espigadora**, que evita las malas digestiones. Bote para 100 tazas, 2 ptas. en farms. La Mallorquina y Montera, 23.

Por su riquísimo gusto, perfume delicado, precioso color rosa, propiedades antisépticas y especialísimas, para limpiar la dentadura, no hay mejor que la **Pasta Dentífrica Orive**. Tubo, en su estuche, 1 peseta.

TINTAS "BERGER & WIRTH"
Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

Como higiénica, barata sin competencia, como medicinal, como finísima, y de perfume exquisito, el **Agua de Colonia Orive** es la primera en el mundo.

Terquedades de viejos

Un niño lee un periódico y le pregunta á su padre:
—Papá, ¿qué quiere decir crónica?
—Lo que pasa.
—Pues entonces, ¿cómo la tos de la abuela es crónica y no pasa nunca?
—Porque no toma Jarabe Orive, por más que se lo digo.

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO A LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE
ENÉRGICO Y DE
SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S. BASCANS Y D. SALINAS, CLARIS, III, BARCELONA

PASTA Y CREMA IZUR

Cutis ideal • Manos de Duquesa

Maravillosas para el cutis, que dejan espléndido de belleza, por ajado que esté, dándole una blancura y suavidad incomparables. —De venta: La Oriental, Carmen, 2; La Inglesa; Gal, y buenas perfumerías.



NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. Sr. Guanter, Preciados, 7, pral. 9 a 12, 4 a 6. Casa fundada en 1880.

EMPLEO

vacante en su casa, en cada pueblo español para señorita ó caballero, con el sueldo de 150 pesetas mensuales. Maravillosas invenciones. Se necesitan dos viajeros para España. Enviar pedidos. Dirección: «Establecimientos industriales». Porto (Portugal).

AUTOPIANO

El único aparato para tocar el piano artísticamente

Combinado con pianos STEINWEG, RONISCH, RAPS, RACHALS, &, &

Gran repertorio de rollos para el uso gratuito de los clientes

PIANOS NUEVOS DE ALQUILER

á 15 pesetas mensuales.

Ventas á plazos

JOSE OLIVER.—VICTORIA, 4, MADRID

TOS FERINA

SE CURA CON EL JARABE DE

TOMILLINA de AGUIRREZABALA (San Sebastián). — ÉXITO SEGURO —

Venta en principales Farmacias. — Depósito: Prieto, Fernando el Santo, 5, y Gayoso, Arenal, 2 Frasco: 2,50

¿POR QUE VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas,

sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor VTALE, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

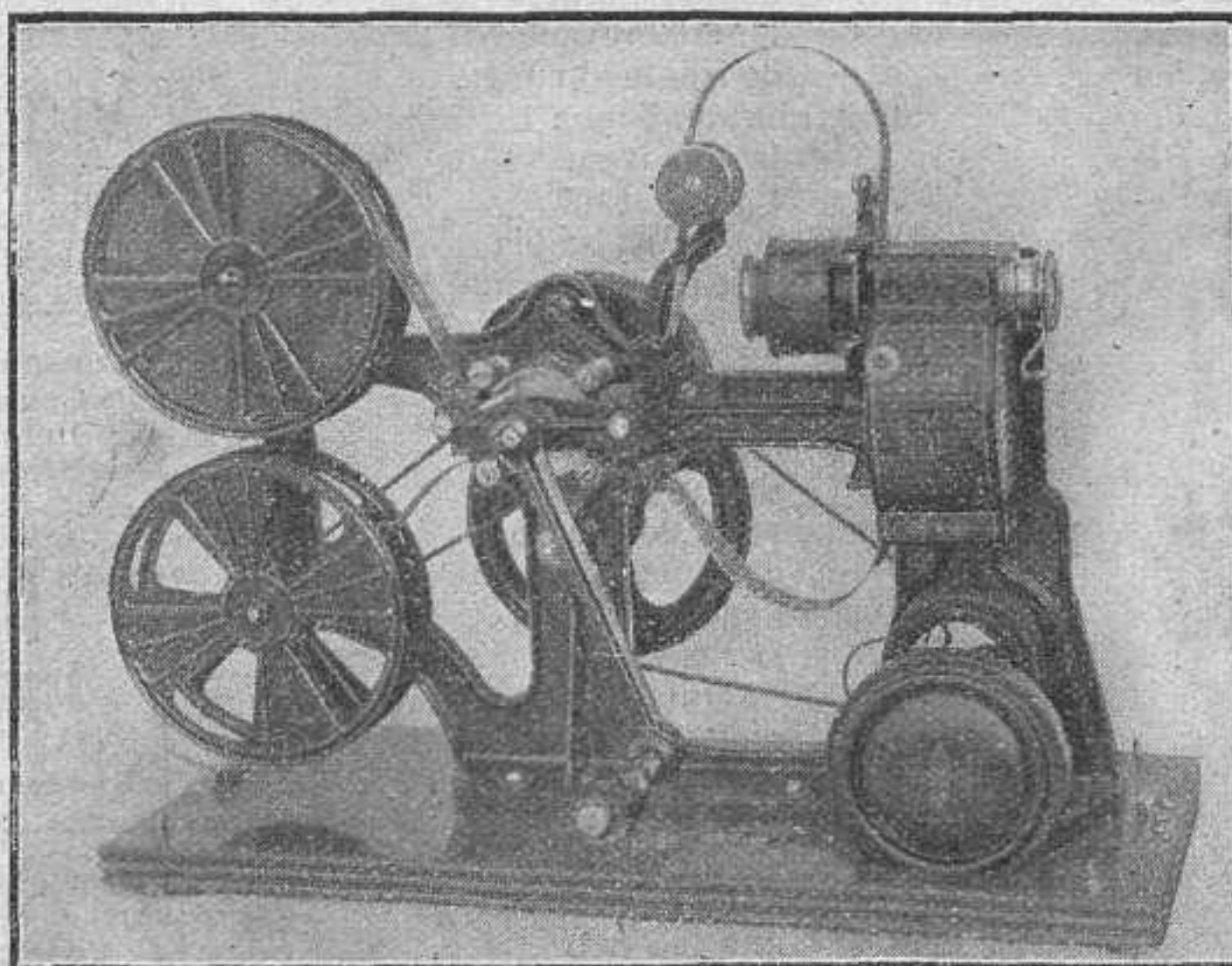
UNA REVOLUCIÓN EN EL CINEMATÓGRAFO

Las películas ininflamables * Las proyecciones científicas

LA VERDADERA APLICACIÓN DE ESTE MARAVILLOSO INVENTO

Hasta hoy, la importancia del coste de toda instalación cinematográfica limitaba á los espectáculos públicos la aplicación del maravilloso invento que tanto ha influido en las costumbres modernas. Requería, en primer lugar, la construcción de un local *ad hoc*, no siempre en las condiciones de seguridad é higiene que deben apetecerse; exigía, además, personal adiestrado en el manejo de aparatos y películas y llevaba consigo una cantidad no pequeña de inconvenientes que, con toda certeza, no escaparán á la consideración del lector. Hoy, con el aparato «Kok», afortunadísimo resultado de los asiduos trabajos de la Casa Pathé Frères, se resuelven de plano y uno por uno cuantos inconvenientes pueda tener el cinematógrafo conocido.

En un estuche cuyo volumen es menor que el de una máquina de escribir, se contiene todo lo que constituye el aparato «Kok», y el aparato «Kok» no es ni más ni menos que un cinematógrafo completo para dar proyecciones en la casa, en la tranquilidad y comodidad del hogar, sin molestias, sin peligros, sin ninguna clase de inconvenientes.



Su ingeniosa construcción permite enchufar el aparato á la instalación de una bombilla corriente de alumbrado eléctrico.

La proyección puede hacerse desde cualquier distancia y desde el tamaño de tarjeta postal hasta más de tres metros; es decir, como las proyecciones habituales de los grandes cinematógrafos. Colocada la película, se hace funcionar un interruptor y el aparato se pone en movimiento sin necesidad de ninguna otra manipulación hasta pasada la película por entero.

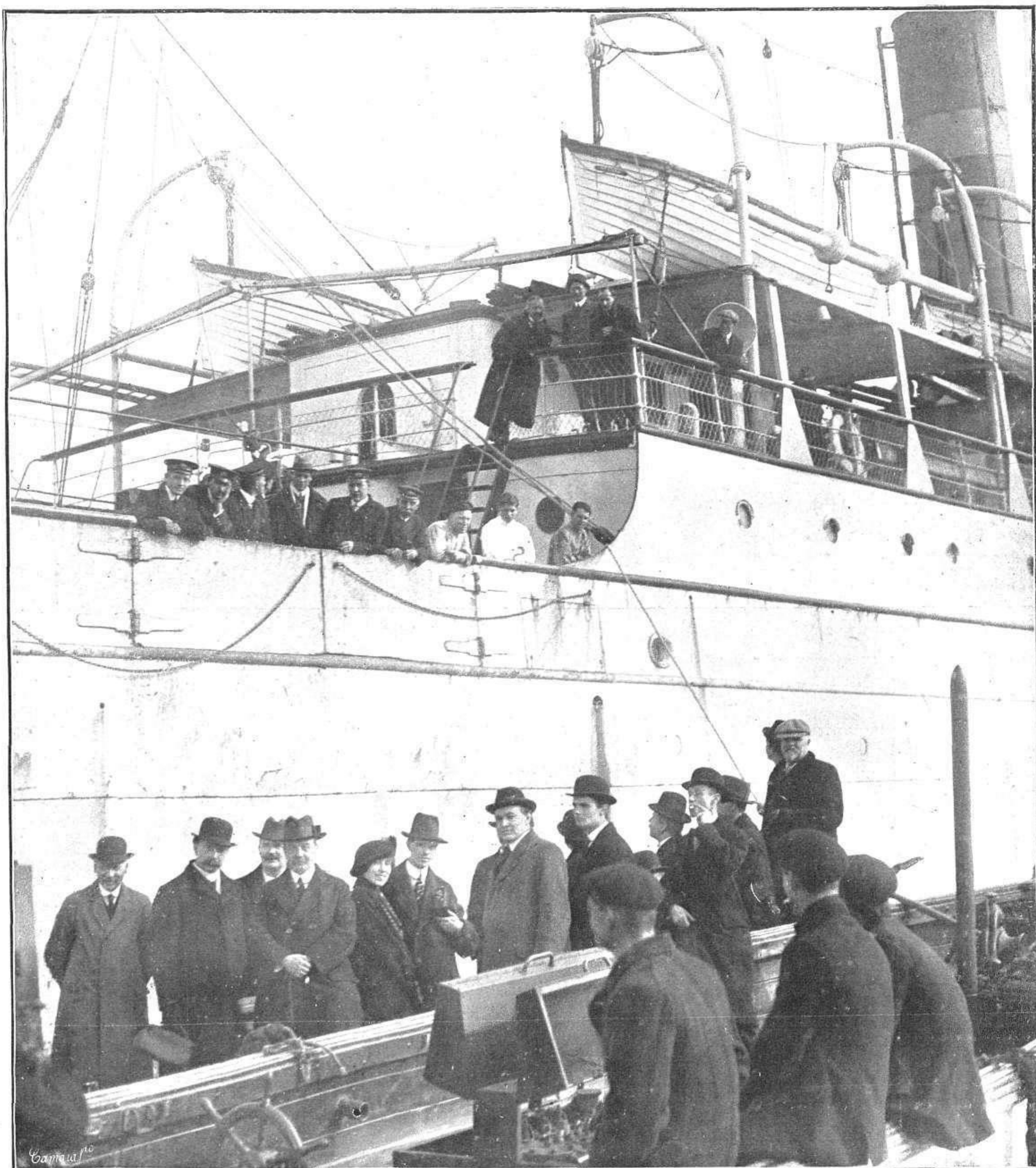
Estas sencillísimas disposiciones permiten que cualquier persona efectúe las proyecciones; un niño, sin ninguna clase de peligros, puede hacer todas las manipulaciones con la propia perfección de un profesional del cinematógrafo.

Las películas son completamente ininflamables é incombustibles; el stock de las mismas es inagotable y variadísimo en sus asuntos, y dada la baratura de los abonos y las ingeniosas combinaciones que para el alquiler de películas tiene establecida la casa, el comprador de un aparato «Kok» tiene siempre á su disposición un repertorio variado y del más alto interés.

Los representantes de los aparatos «KOK» son los señores VILASECA y LEDESMA, establecidos en esta corte, calle Mayor, número 18, entresuelos

CRÓNICA GRÁFICA

EL CONFLICTO SINDICALISTA AFRICANO



Los jefes sindicalistas sud-africanos expulsados por el general Botha, á su llegada á Londres, conferenciando con los "leaders" de los partidos obreros ingleses desde el barco que los condujo al Reino Unido, y del que se negaron á salir como protesta

FOT. HUGELMANN

MANIFESTACION SINDICALISTA EN LONDRES



Los manifestantes en Hyde Park oyendo los discursos de los jefes del Labour-Party

EL sindicalismo obrero, en pugna con el Gobierno del Sur de Africa, determinó recientemente la expulsión de sus principales jefes por el famoso general Botha, que ya como caudillo demostró no ser hombre de mano de terciopelo y que ahora rige con la misma energía los destinos del Transvaal. Desterrados á Inglaterra dichos *leaders*, su desembarco en Londres ha dado motivo á una serie de incidentes, entre los cuales el de mayor importancia fué la manifestación organizada por las *Trade Unions* británicas. Esta se verificó el día 2 del actual en *Hyde Park*, con asistencia de millares y millares de obreros y de empleados. Su objeto fué protestar contra la expulsión de los sindicalistas africa-



Empleados y obreros de las líneas férreas, que tomaron parte en la grandiosa manifestación sindicalista celebrada en Hyde Park

FOTS. HUGELMANN

nos adoptándose las siguientes resoluciones: una, pedir la repatriación de los desterrados, y la otra, rogar al Gobierno británico que niegue al Gabinete sud-africano el *Indemnity bill* por éste solicitado, aprobando su radical medida. Como esta cuestión del sindicalismo obrero interesa ahora por igual á todo el mundo, y particularmente á aquellas naciones en que el problema ha adquirido un marcado matiz revolucionario, este pleito entre los poderes constituidos y las organizaciones obreras, es seguido con general interés en la Europa del Norte, que es donde más preocupan los movimientos de ese género, en cuanto afectan á la principal fuente de riqueza. Nuestros grabados dan idea de este acontecimiento.

LAS FIESTAS DE LA COSTA AZUL



Una de las más bellas embarcaciones engalanadas que han tomado parte en la batalla de flores marítima celebrada recientemente en la rada de Villefranche, con motivo de las fiestas de invierno



Barca de pescadoras, artísticamente engalanada, entrando en la rada de Villefranche para tomar parte en la batalla de flores

FOTS. HUGELMANN

VARIAS NOTAS GRÁFICAS



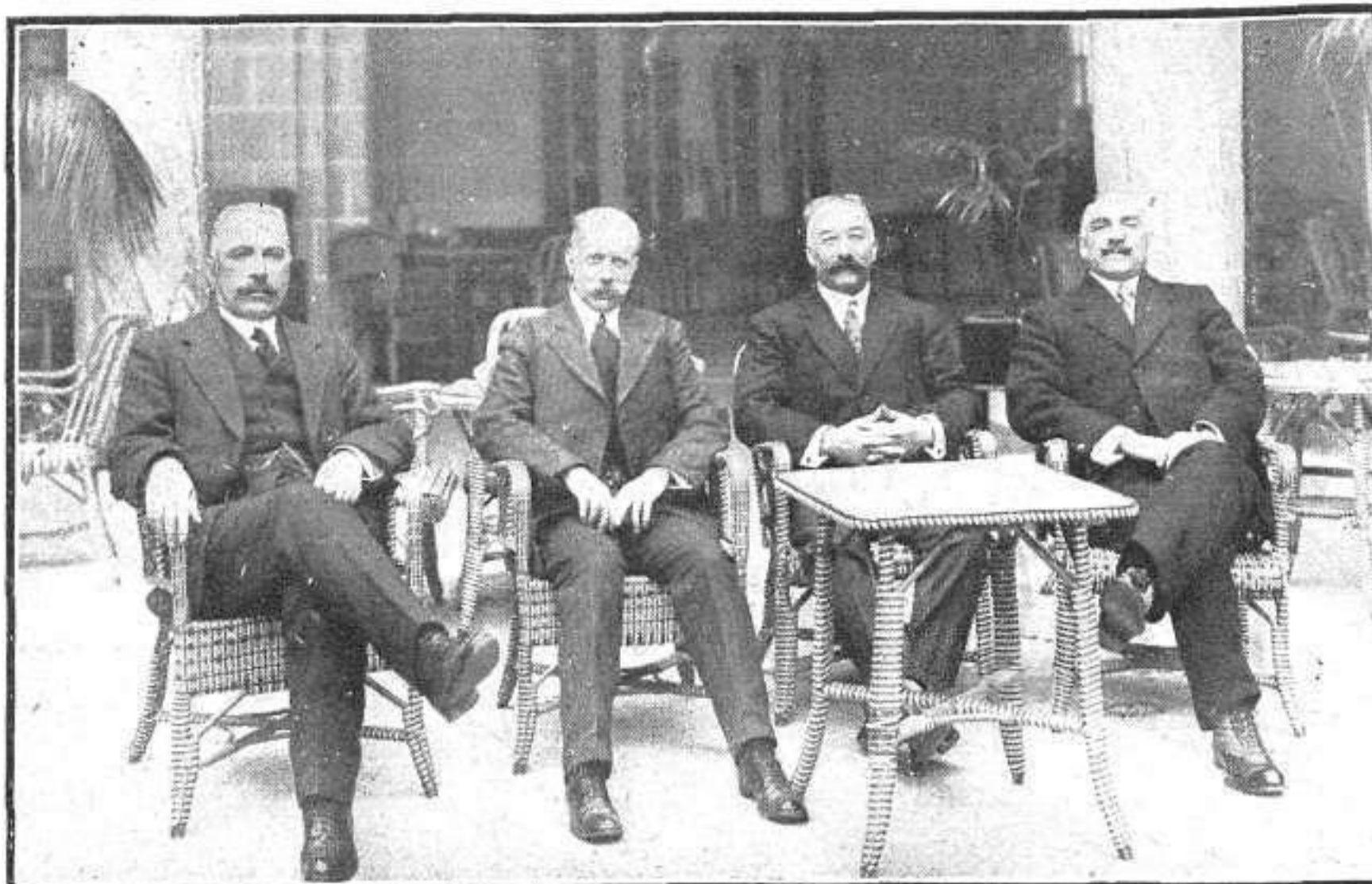
Una curiosa aplicación de los nuevos métodos de salvamento marítimo, en el reciente naufragio del vapor inglés "Queen Louise", ocurrido en las costas de Nueva York

FOTS. HUGELMANN



D. MARIO GARCIA KHOLY

Ilustre político y orador cubano, ministro de aquella república en Madrid, que ha pronunciado un elocuente discurso en el Ateneo, acerca de los progresos de su nación, conferencia que ha elogiado unánimemente la prensa madrileña



Los Sres. Benasuli, Bentata, Dr. Güitta y Pinto, que componen la comisión de notables israelitas residentes en Tánger, que han venido a la corte para prestar homenaje de adhesión a S. M. el Rey, y que ha sido presentada al monarca por el ministro de España en Tánger, Sr. López Robert

FOT. SALAZAR



D. CARLOS F. MORALES

Ex presidente de la República Dominicana, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en Europa, fallecido en París el 27 del pasado, aniversario de la independencia de su país, siendo su muerte muy sentida por la colonia americana

LAS VÍCTIMAS DE LOS SUCESOS DE EL ESCORIAL

A vieja costumbre, muy generalizada en diferentes pueblos de España, de que el forastero que entabla relaciones amorosas con una muchacha de la localidad pague á los mozos unos cuantos cuartillos de vino, ha dado ocasión á un lamentable suceso en El Escorial. Un alumno de la Escuela de Minas negóse á cumplir esta costumbre y fué maltratado por un grupo de mozos. Los compañeros quisieron vengar la afrenta y entablóse una lucha, en la que se cruzaron disparos y se esgrimieron armas blancas. Cuando la Guardia civil pudo apaciguar los ánimos y restablecer el orden, encontráse gravemente heridos á tres estudiantes: don Antonio Salazar, don Javier Sarabia y don Manuel Gasol. El primero había recibido un tiro en el pecho, que le atravesó el corazón, matándole instantáneamente. El Sr. Sarabia tenía



Los alumnos de la Escuela de Montes del Real Sitio de El Escorial Sres. Salazar y Sarabia (1 y 2), muertos á consecuencia de la colisión ocurrida el 2 del actual, en un grupo con otros dos compañeros, obtenido recientemente

un balazo en el vientre, que también le produjo la muerte á las pocas horas, y el Sr. Gasol sufría una herida de arma blanca que, aunque grave, no ha ocasionado las funestas consecuencias que en un principio se temieron. Del bando contrario no se sabe que resultara ningún herido de gravedad, aunque algunos sufrieron contusiones.

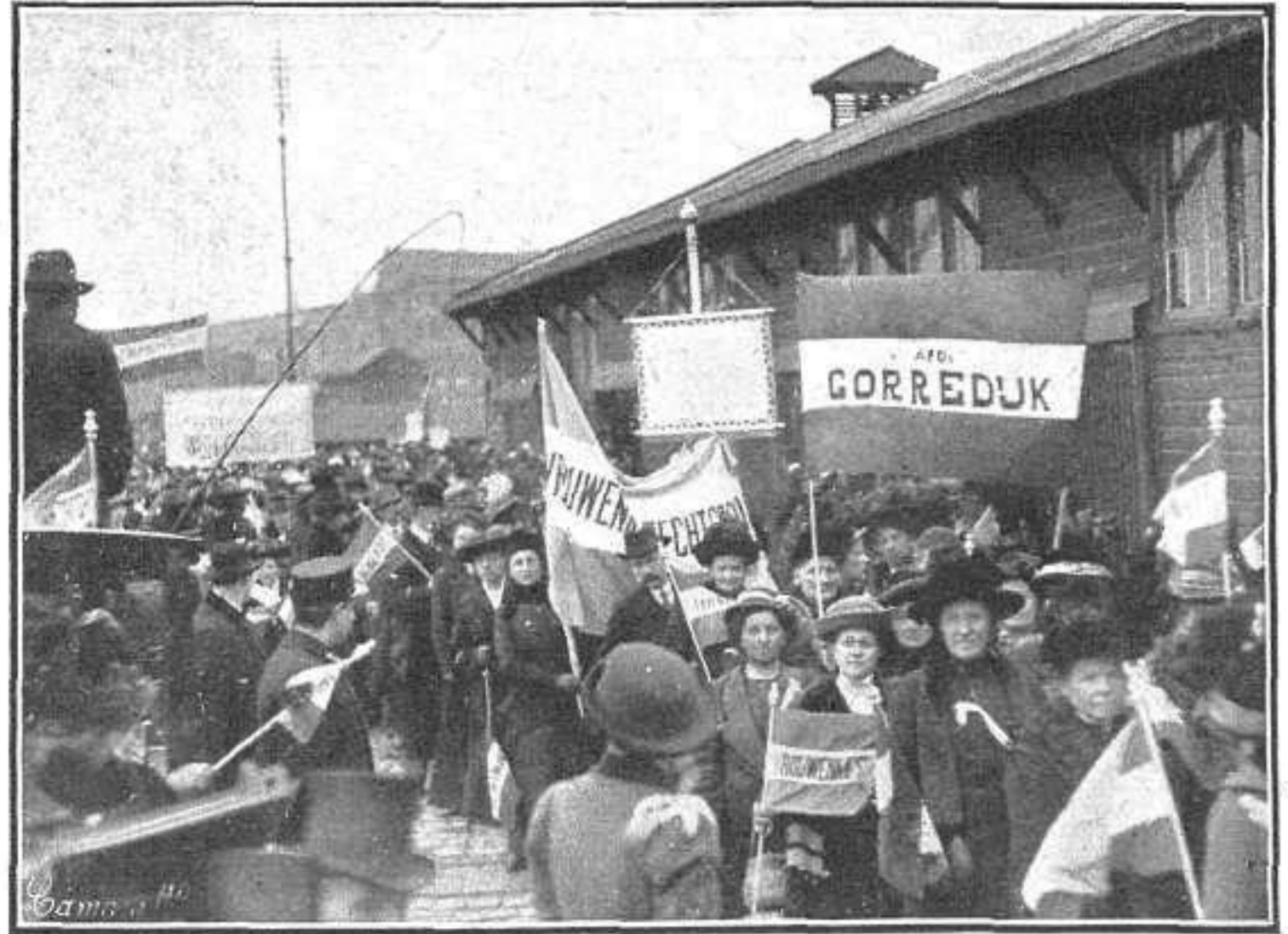
El traslado de los cadáveres de los infortunados estudiantes Sres. Sarabia y Salazar, desde el Real Sitio á Madrid, ha constituido una imponente manifestación de duelo, á la que se han asociado los estudiantes de todas las facultades y nutridas representaciones de los centros docentes, siendo presidida por los ministros de Instrucción pública y de Fomento.

De esta impresionante y dolorosa escena publicamos una interesantísima fotografía



Llegada á la Estación del Norte de los restos del alumno Sr. Sarabia, que fueron recibidos por la comisión de estudiantes y el ministro de Fomento, Sr. Ugarte

EL MOVIMIENTO SUFRAGISTA



Detalles de la manifestación realizada en Amsterdam en favor del voto de las mujeres

FOTS, HUGELMANN

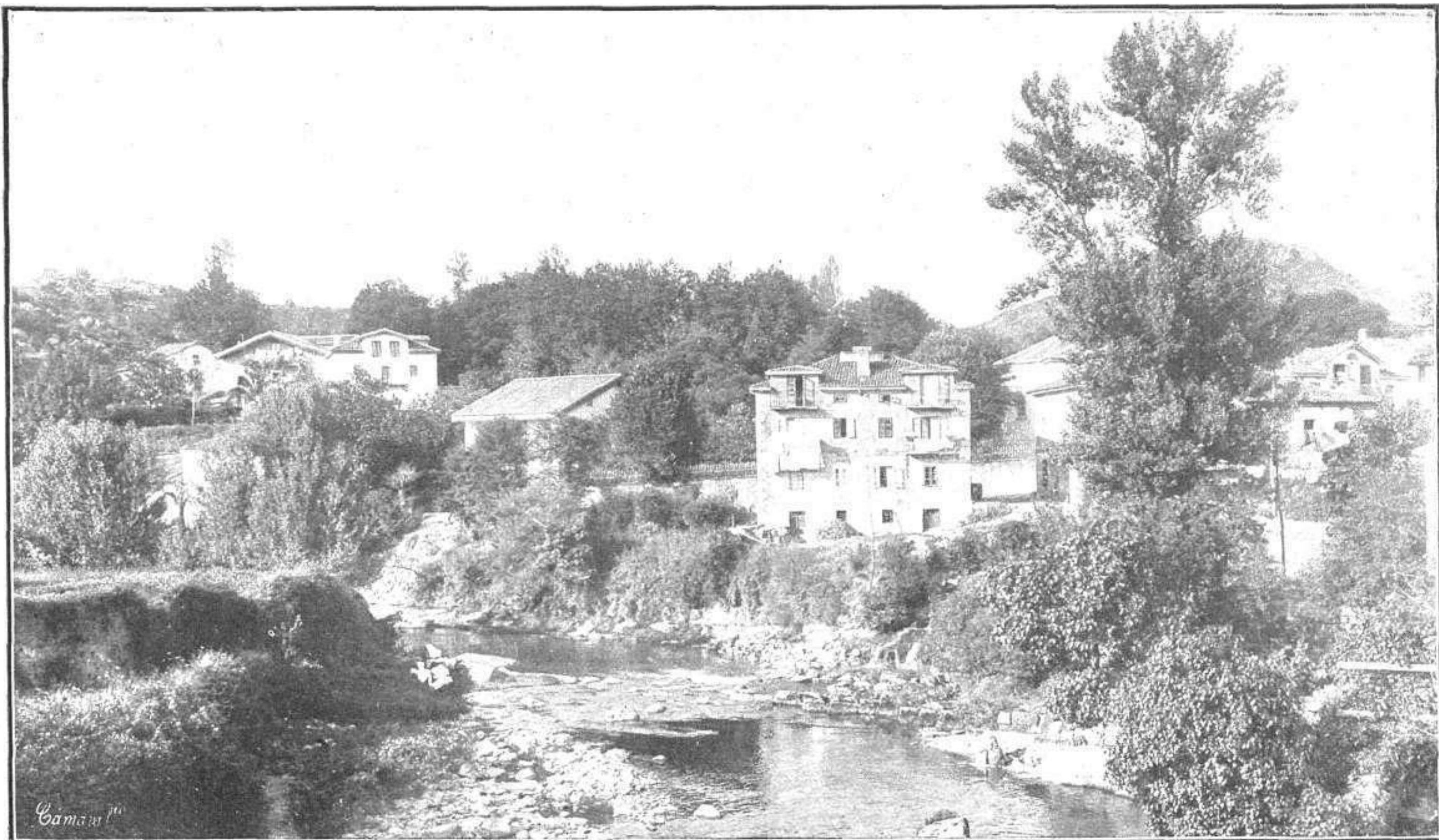
EL sufragismo no es ya una enfermedad endémica, propia de los países de habla inglesa. Es flor de revuelta que comienza a aparecer y prosperar en otras naciones del mundo. En la pacífica Holanda se verificó recientemente un concurrido *meeting* sufragista, en el que acordaron varios millares de marimachos pedir al Parlamento la concesión de los derechos electo-

rales, que creen una reivindicación natural del sexo débil. Y en París, las socias correspondientes, porque las Comisiones del Censo se negaron a inscribirlas en las listas electorales, han llevado el asunto a los Tribunales, dispuestas a dar quehacer a jueces y magistrados, ya que no puedan ir a alterar la augusta serenidad de las Cámaras colegisladoras, con sus venusinos en-

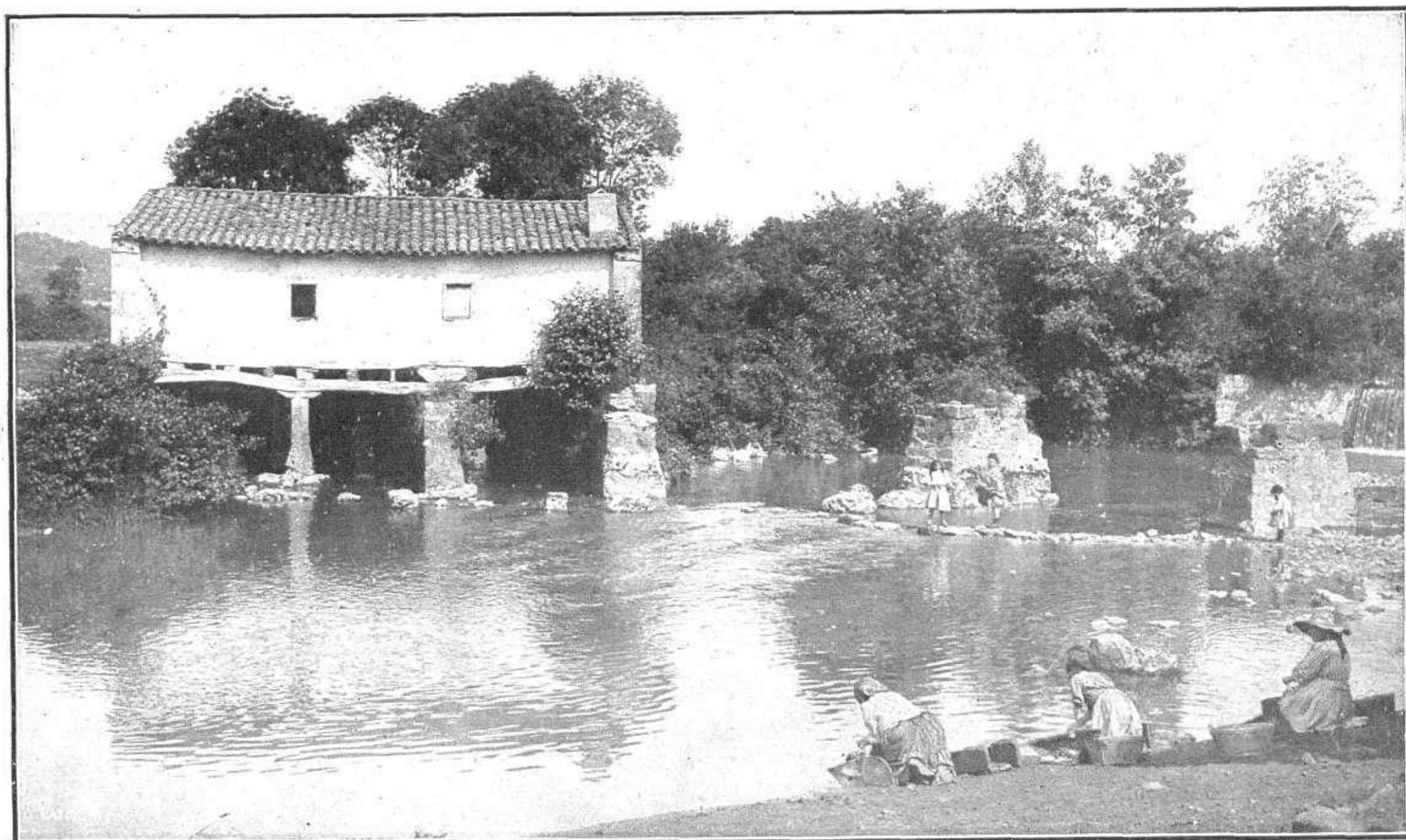
cantos y su palabra ardiente. Nuestras fotografías reproducen momentos interesantes del sar-pullido sufragista que, sin duda, no tardará en extenderse a otros países del Continente. Porque en todas partes hay, por desgracia, una gran escasez de aspirantes masculinos al matrimonio, causa fundamental de esa dolencia femenil que se llama sufragismo.



Una comisión de sufragistas parisienses en la puerta del Palacio de Justicia



Paisajes de Santander.—Aspecto del río Miera á su paso por la Cavada



Mujeres lavando frente á un molino en el río Miera



Los alumnos de la Escuela de Ingenieros de Montes, conduciendo el cadáver de su compañero Sr. Salazar, muerto á consecuencia de los lamentables sucesos ocurridos en el Real Sitio, entre dichos estudiantes y los mozos del pueblo.—Los compañeros de los alumnos de la Escuela de Minas, Sres. Salazar y Sarabia, muertos en El Escorial, llevando las cintas del féretro

FOTS. SALAZAR



TRES NOTAS CURIOSAS



El gigante inglés Teddy Bobs, que actualmente se exhibe en Berlín. Tiene diez y nueve años y mide 2 metros 67 centímetros



El gigante londinense Frederick Kempster, de veinte años de edad y 2 metros 35 centímetros de estatura. Es figura popularísima en la gran ciudad inglesa

Como la humanidad se empequeñece cada vez más, desde el punto de vista físico, según demuestran las estadísticas, y de ahí las tentativas de regeneración de la especie, entre las que constituye la última palabra la *eugenesia*, no es extraño que acrezca la general admiración hacia los gigantes y que allí donde aparezca un caso de gigantismo atraiga la curiosidad y la atención de las gentes. Sin citar los gigantes célebres en la Historia, el bíblico Goliath, el rey Og de Basán, Noé, Abraham, Moisés, Alejandro el Grande y otros personajes cuya estatura se medía por varas, al decir de Henrion, que evidentemente exageraba algo, y a los que la ciencia antropológica ha negado



Las dos pequeñas leonas "Alicia" y "Dora" que se exhiben en la "World Fair", de Londres, y cuyo estado de domesticación les permite familiarizarse con los niños que acuden a verlas

do tan elevadas tallas, es lo cierto que el planeta ha conocido numerosos y sorprendentes casos de gigantismo.

Entre ellos, citaremos como los más célebres el irlandés Patricio Cotter Obrien, cuya estatura excedía de dos metros 47 centímetros; el español Joaquín Eleicegui, tambor mayor, de dos metros 30 centímetros; Arturo Galley, de dos metros 22 centímetros; y la célebre mis Marian, reina de las Amazonas, de diez y ocho años de edad y dos metros 45 centímetros de estatura, que fué la *great attraction* de Londres, allá por el año 1882. Los últimos casos notables son los de estos magníficos britanos que en Berlín y Londres llaman por el momento la atención pública.

BAILES DE TRAJES



Grupo de señoritas vestidas de japonesas que asistieron á un baile de trajes celebrado en Guadalajara á beneficio de las Cantinas Escolares



Señoritas de la buena sociedad leonesa que concurrieron vistiendo trajes típicos del país, al baile dado por el general gobernador de León, Sr. Ayala

JUAN BELMONTE Y VICENTE PASTOR EN MADRID



Los populares diestros Juan Belmonte y Vicente Pastor al descender del tren en la Estación del Norte, de Madrid, el día 6 del actual, de regreso de Méjico, donde han hecho una brillante temporada.—El padre de Belmonte con los dos perritos enanos adquiridos por el "fenómeno" en Méjico

FOTS. SALAZAR

**Dr. D. JOAQUIN VILAR FERRAN**

Premiado por la Real Academia de Cirujía y Medicina de Barcelona, con medalla de Oro y título de correspondiente, por su notable Memoria, titulada «Topografía Médica del Valle de Arau», la más alta recompensa que concede aquella docta corporación



Dakar.—El gran artista argentino Florencio Parravicini, a su salida de dicho puerto africano, con rumbo a Europa, conversando con unos negros que le visitaron recientemente en Buenos Aires

**D. MANUEL BARROSO**

Representante de Mundo Gráfico y «La Esfera» en Londres, que por encargo del Conservatorio de Hampsstead ha dado una serie de seis conferencias sobre España que han merecido entusiastas aplausos del selecto público que asistió a ellas

**JOSE GONZALEZ TOVAR «EL MORENO»**

Autor del asesinato del niño Manuel Sánchez, que fue degollado en el Martinete (Málaga), con objeto de extraerle la sangre para que la bebiera un tísico

OTRO VAMPIRO HUMANO

HA causado profunda sensación el descubrimiento de un crimen espantoso ocurrido en Málaga y que, por su ferocidad y por las circunstancias en que fue perpetrado, tiene una semejanza extraordinaria con el de Gádor. Con objeto de proporcionar a un tísico sangre humana para que la ingiriera, dos verdaderas bestias, Francisco González Tovar el Moreno y Francisco Villalva el Trapero, apoderáronse del niño Manolito Sánchez y, conduciéndole a una cañada de la barriada de Huelín, le degollaron, recogiendo su sangre en un jarro. El crimen, cometido en Agosto último, quedó impune, y seguramente no se hubiera descubierto si una circunstancia inesperada no hubiera contribuido a ello. Hace pocos días, los criminales entraron en un ventorro, y cuando habían apurado algunas botellas, entró a comprar vino un niño de pocos años. Los criminales, en estado de embriaguez, hablaron del crimen; escuchó la conversación el hijo de la ventera y los denunció a la autoridad.

**D. TEOBALDO GUZMAN**

Teniente de la Guardia Civil, a cuyas acertadas gestiones se debe en gran parte el esclarecimiento de los detalles del espantoso crimen cometido en el Martinete

**MANUEL SANCHEZ**

El infortunado niño que fue degollado en el Martinete el 12 de Agosto último, para extraerle la sangre

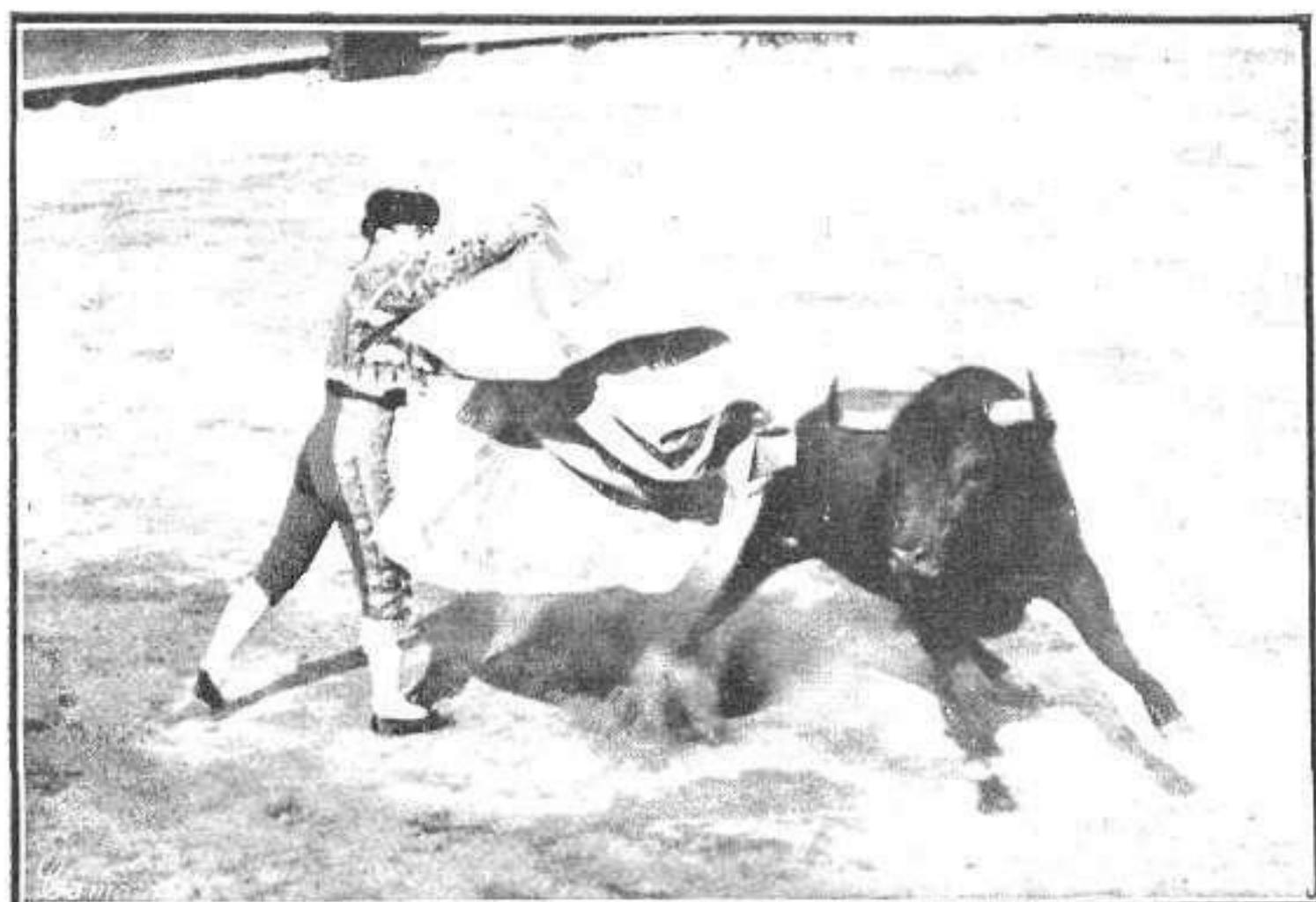


La «seña» Carmen, dueña del ventorro donde los asesinos Tovar y Villalva hablaron del crimen, y el niño que entró a comprar vino, dando ocasión al descubrimiento

**EL HIJO DE LA «SEÑA» CARMEN**

Que sorprendió la conversación de los criminales en el ventorro y los denunció a las autoridades

VARIAS NOTAS TAURINAS



Vicente Pastor toreando de capa



Una verónica de Belmonte



Rodolfo Gaona al salir de un par de banderillas



Gaona tocando los cuernos a la res, al iniciar un pase

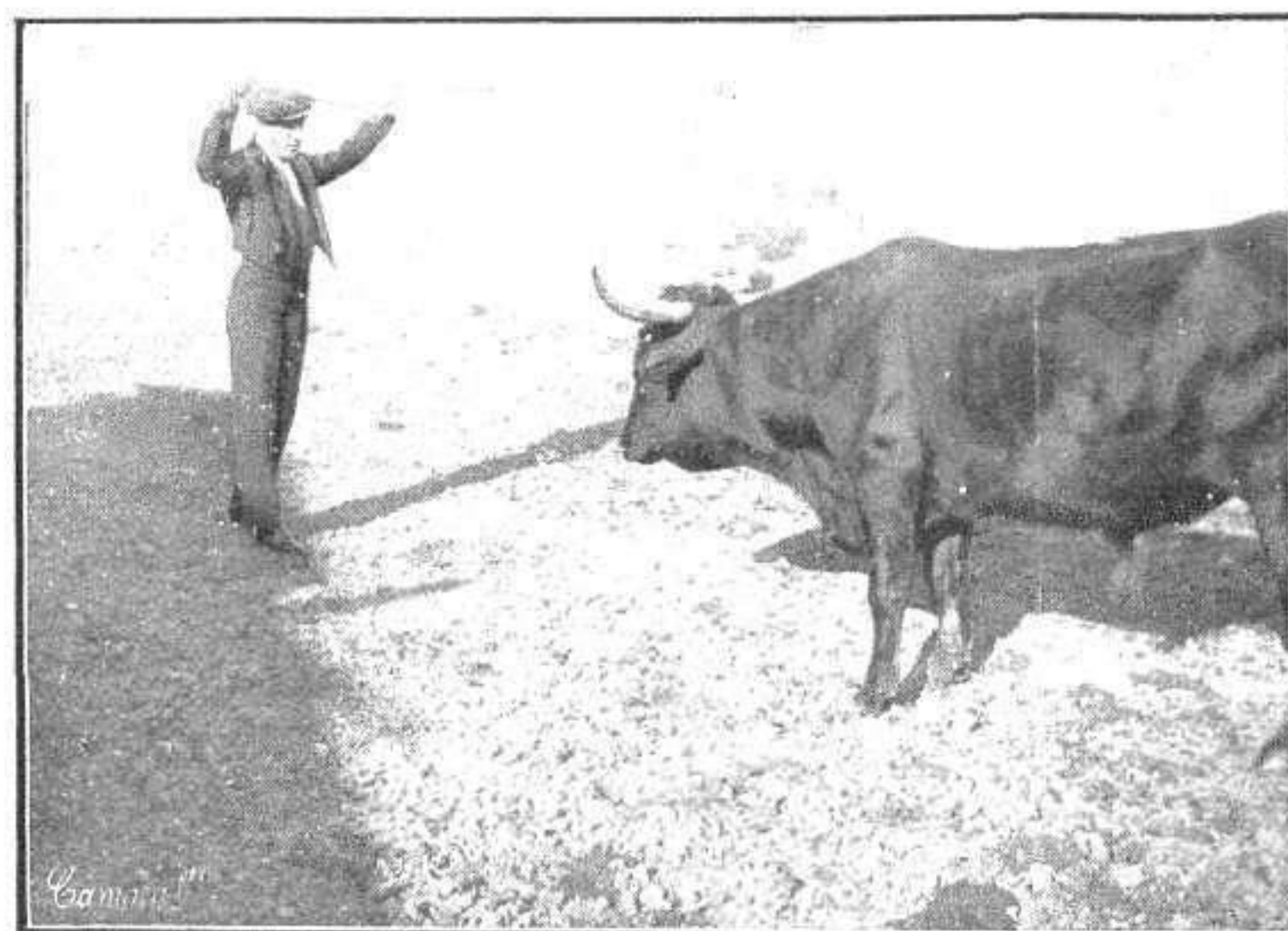
Detalles de las últimas corridas verificadas en la Plaza de Toros de Méjico

FOTS. MAGROQUIN

Se aproxima la temporada taurina. El aficionado castizo cuenta con febril impaciencia estos largos días de Cuaresma que le separan

de la apertura del Circo. Mientras llega ese momento tan anhelado, sirvan estas notas taurómicas mejicanas y nacionales para ir en-

treteniendo el apetito de los muchos devotos conque aquí cuenta el arte de Pepe-Hillo, de Costillares y del «fenómeno».



Paco Martín Vázquez en el campo, entrenándose para la próxima temporada taurina



Desengañense Vds.

¡ Es el único !

JABÓN HENO DE PRAVIA

CREACIONES DE LA MODA

Dada la tendencia de la moda actual a dejar el cuerpo femenino una libertad absoluta, un tanto reñida con la estética de las líneas, no sería justo dejar de reconocer que las últimas creaciones debidas a la fecunda fantasía y al vertiginoso afán de producción de los modistos franceses, no son ni de las más extravagantes ni de las absurdas. Extremando un poco las cosas, y con algo de buena voluntad, aún podría añadirse que esos modelos no son feos, aunque disten bastante de la belleza. Pero como todo lo que signifique rendir culto a la

moda ha de parecerle bien a las damas, no es cosa de insistir en esto de la poca gracia de las creaciones recientes, ya que sean o no felices han de merecer una buena acogida por parte de las elegantes.

Mucho tememos que aun tratándose de algo que tan poco puede favorecerlas, como el sombrero cuya fotografía publicamos, habremos de vernos sorprendidos muy pronto por la presencia de esos promontorios de paja y de plumas, que ponen espanto en el ánimo más tranquilo.



Dos modelos de trajes de primavera, recientemente lanzados por los modistos de París, y una nueva forma de sombrero, que seguramente no obtendrá el favor de las bellas por sus antiestéticas condiciones

FOTS. HUGELMANN

Máquinas Santasusana

PARA COSER, BORDAR Y HACER CALCETA

Piezas y agujas para todos los sistemas ♦ Bicicletas y accesorios ♦ Ventas al detall y al por mayor

SANTASUSANA — 40, Carmen, 40 — BARCELONA

*Si os duelen los riñones
Si teneis arenilla en las orinas
Si padeceis de dolor en las articulaciones
es que debe va. limpiarse los riñones y estimular el hígado, tomando*

la Piperazine MIDY

Granulada efervescente
el mas poderoso disolvente del **Acido Úrico.**
Única causa de los REUMATISMOS, GOTA, CALAMBRES ARTICULARES.
mal de piedra, cólicos hepáticos y nefríticos etc...

La Piperazine MIDY es el único remedio inofensivo que no daña al estómago ni al corazón y que no cansa los nervios
Dosis: de 2 a 4 cucharadas de las de café cada día, disueltas en un poco de agua a distancia de las comidas o por la mañana en ayunas
Envia gratis del folleto explicativo, dirigiéndote: Productos MIDY S.A. Ramon 228 BARCELONA

INFALIBLE Y SERIO

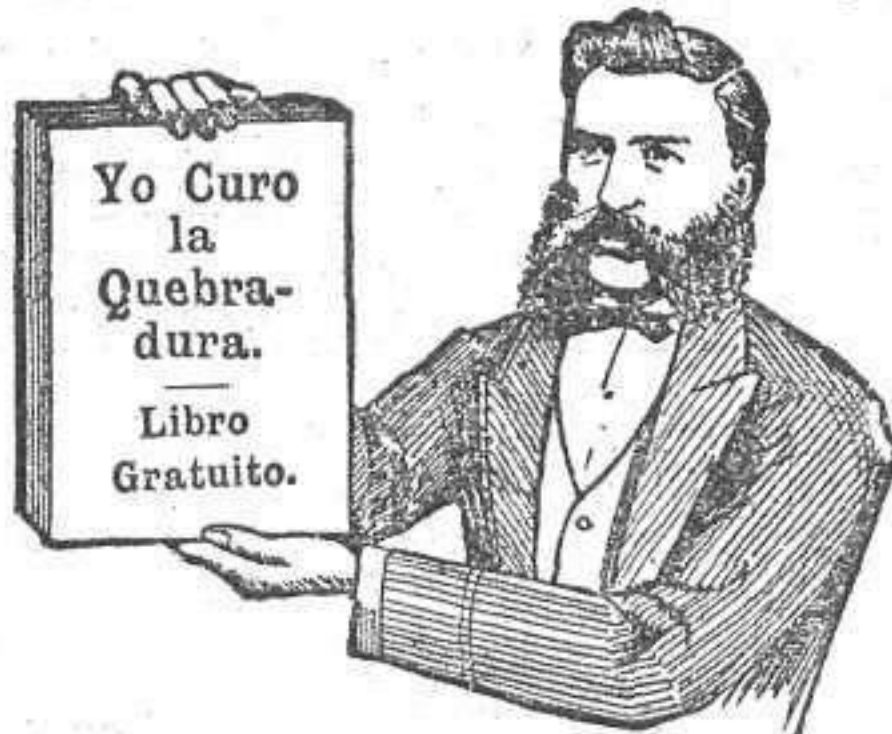
Para someter lo mismo a distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulev. St. Marcel, 72, Paris, su libro *Fuerzas desconocidas*, que os enviará GRATIS

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla u otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite a la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré a usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse a sí mismo sin dolor o inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. RICE (S. 909), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Muy Sr. mio:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre.....
Dirección.....



—¡Que si muebles estilo Inglés!
¡Que si muebles estilo Alemán!
Pamemas y nada más que pamemas...

—Yo estoy por lo positivo... y prefiero los muebles de estilo **APOLINAR**, que reúnen las B. B. B. buenos, bonitos y baratos.
Infantas, 1 duplicado. tienda y entresuelo.



Leandro Gallardo

Almacén de encendedores, piedras y accesorios. Depositario de las marcas **H. W. Revolt, Komet y Sarastro.**—Venta al por mayor y menor.—
Catálogos gratis. Expediciones a provincias.

Carmen, 42, y Plaza del Callao, 2, Madrid

CANAS

Desaparecerán usando el insustituible **ACEITE VEGETAL MEXICANO.** Premiado con

Grand Prix, Cruces y Medallas de Oro, cuya fama es **UNIVERSAL.** Devuelve a los cabellos **BLANCOS** su primitivo color, hayan sido rubios, castaños o negros con toda naturalidad. No mancha, pues se usa con las mismas manos é igual que cualquier brillantina. No quiebra los cabellos, ni resultan **GRANOS** con su uso. Véndese en todas las perfumerías. En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor **F. Beltrami. Apartado 216, Barcelona.**

LA FORTUNA PARA TODOS

27 MILLONES DE PESETAS

GARANTIDAS OFICIALMENTE y repartidas en **158 SORTEOS OFICIALES**

Villa de MADRID, de PARIS y otras

11.043 Premios desde 100 Pesetas a 1.000.000

UN SORTEO CADA OCHO DIAS POR TERMINO MEDIO
Cobro inmediato de los Premios. — Detalles gratuitos
SEGURIDAD ABSOLUTA.

Para tomar parte enseguida en los 158 Sorteos, envíense
5 Ptas 50, como única entrega

en sellos, ó mejor en giro postal, sobre monedero ó giro mutuo, á
EL FOMENTO DEL AHORRO, Diputación 284 **BARCELONA**
y Lauria 37

el cual remitirá los números correspondientes a vuelta de correo



JEREZ Y MARQUES DEL REAL TESORO
COÑACS Grandes Premios
PARIS MADRID ZARAGOZA FLORENCIA
VALLADOLID BRUSELAS

Prestigioso, elegante, rico y robusto, este aparato da bien el sentimiento de la cosa verdadera y definitiva. Verlo es un placer y oírlo una delicia.

Grandioso éxito Maravilla definitiva.

El más sonoro de todos los aparatos conocidos hasta hoy

Magistral en su belleza, eterno, no se desarregla y aplasta todo lo que existe en el mundo en el dominio fonográfico.

SESENTA PIEZAS Y ESTE APARATO

que constituyen un magnífico mueble sin bocina y una serie de arte de 60 piezas escogidas, sobre 30 discos dobles de 25 ½ centímetros de diámetro, tomados por nuestro sistema nuevo **VIGOR DE SONIDO TRIPLE** marca **HOMOKORD**.

Ptas. 11,75 al mes.

Á TODOS Y Á TODAS PARTES

Facultad de devolución
dentro de los ocho días,
caso de no convenir.

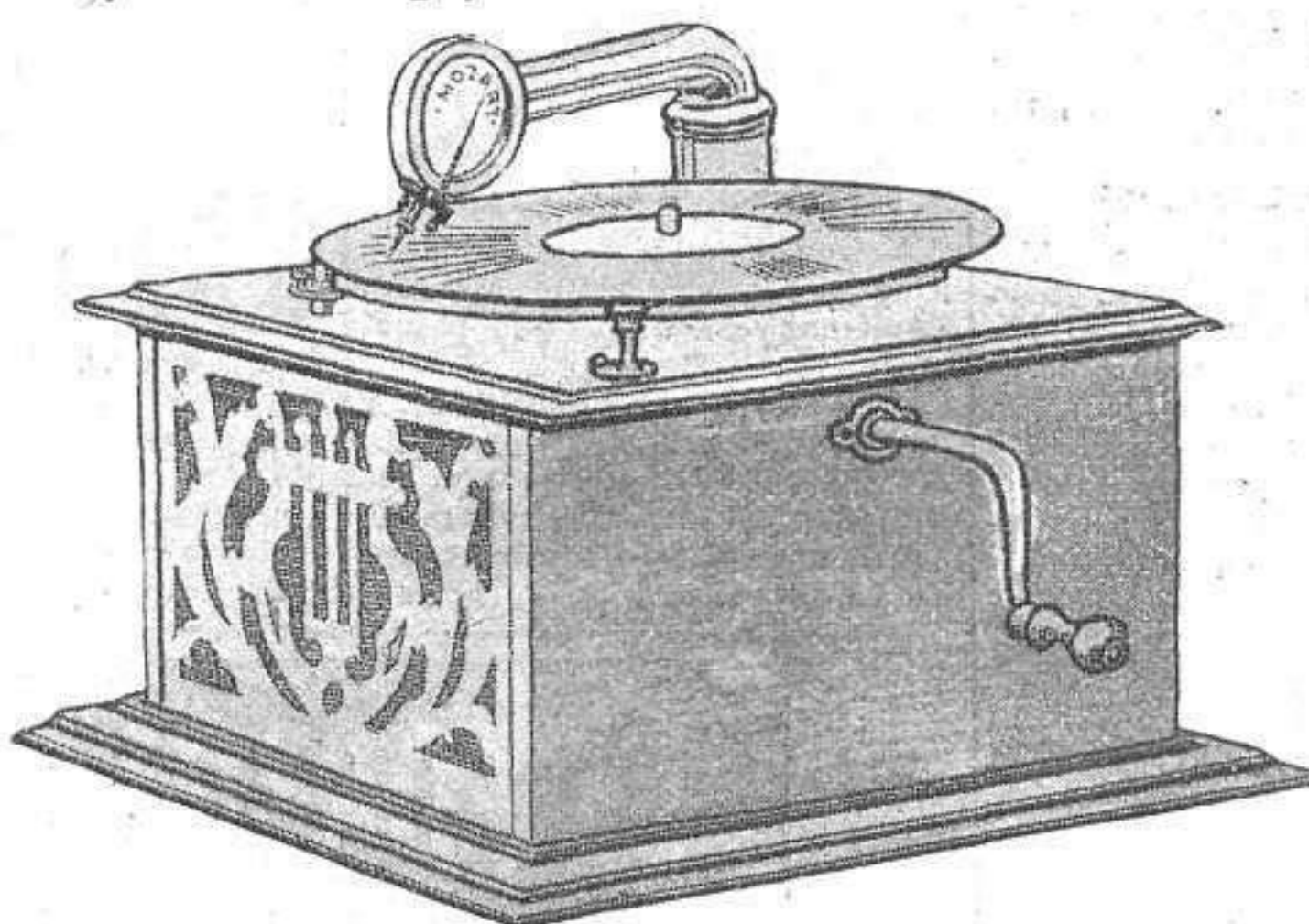
Una máquina parlante cada familia. Nada de bocina, que estorbaba, incómoda y molesta, pues la caja de resonancia, sin quitar fuerza ni vigor en la intensidad de los sonidos, da una realidad de expresión desconocida hasta la fecha. El aparato que menos sitio ocupa. Ya no más ruidos de máquinas ó roces. Ya no más que la voz, el canto y la música, proporcionados con una realidad prodigiosa.

Siempre á la cabeza del movimiento fonográfico, llevando el tren en la carrera vertiginosa hacia las eternas perfecciones, llegando por fin á alcanzar lo deseado y dejando tras de ella sus competidores é imitadores, la Casa S. Loinaz ofrece hoy

**La estupenda colección
de 60 piezas
y un lujoso y soberbio aparato**

que es el más maravilloso construido hasta nuestros días.

Este aparato se vende en todas partes en 100 pesetas, y los discos dobles á razón de 10 pesetas uno, lo que representa un valor de 400 pesetas al contado, y nosotros vendemos todo ello en pesetas 282, dando 24 meses de crédito. Además, regalamos una caja de 1.000 agujas extra.



DESCRIPCIÓN DEL APARATO

Caja de nogal satén, finamente barnizada, bocina interior, brazo acústico niquelado.

Dimensiones: 34 por 34 por 19 cm.

Diafragma superior.

Plato de 23 cm. de diámetro.

Regulador de sonoridad sobre la parte de arriba.

Regalo 1.000 agujas extra.

El aparato y los discos se garantizan tal y como se anuncian y pueden ser devueltos dentro de los ocho días que siguen á la recepción si no convinieran.

24 MESES DE CREDITO

La voz de los actores y el sonido de los instrumentos es reproducido matemáticamente sin el menor ruido mecánico; se oyen las expresiones más sutiles del canto y la emoción del artista se comunica con el auditor.

**¡El milagro aparece grandioso!
¡Los tiempos han llegado!**

Y es la vida, el arte, en una palabra, en su suprema belleza.

Garantizamos nuestros precios, más del 30 por 100 menos caros que al contado, y ofrecemos á cada uno

24 MESES DE CREDITO

es decir, enviamos inmediatamente el aparato y la colección de 60 piezas sobre discos dobles de 25 y medio centímetros de diámetro, y 1.000 agujas de regalo, todo muy completo, sin que el comprador tenga que pagar más que

Ptas. 11,75 al mes

hasta completo pago del precio total de pesetas 282.

VENDEMOS CON TODA CONFIANZA AL CONTADO, 15 % DE DESCUENTO

El aparato y la formidable colección de las 60 piezas (serie de arte) sobre discos de 25 ½ cm. de diámetro, vendemos por pesetas 282, solamente pagaderas en 24 meses. 16 piezas de ópera y opereta; 18 piezas de bailables; polcas, mazurcas, valsos, pasodobles, etc.; 16 piezas de cantos españoles; 10 piezas de solo y oberturas.

Esta colección de 60 piezas, sin el aparato, la cedemos en el precio de pesetas 210, con 20 meses de crédito, pagando pesetas 10,50 al mes

Pídanse al concesionario
para la venta á plazos

S. LOINAZ

**PRIM, 39
SAN SEBASTIAN**

CASA DE CONFIANZA. LA PRIMERA EN SU GENERO

- 1.º El catálogo de máquinas parlantes, donde se encontrarán otros modelos de más lujo, caso de que éste no guste.
- 2.º La lista de las 60 piezas.
- 3.º Las condiciones de compra.

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis



**Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor
del Nuevo Remedio contra la Tisis.**

Después de siglos de investigaciones, sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aún en los periodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio, una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento—algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y sus casos se consideraban como incurables.—Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y de los pulmones.

Para que todos los que necesiten este tratamiento, puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento, del Dr. Yonkerman, cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro, ó cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta ó de los pulmones, este libro es

Absolutamente Gratis

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección á la Derk P. Yonkerman Company, Ltd., Departamento 527, 6, Bouverie Street, Londres (Inglaterra), haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro, bajo cubierta sencilla, libre de porte, á vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfriado de los pulmones, ó cualquiera enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy, pidiendo el libro.

Fruta laxante refrescante

CONTRA EL

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,

Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

PARIS.—13, RUE PAVEE

y en todas las farmacias

SI AUN NO TIENE USTED

pluma stylográfica ó la que usa no le dá satisfacción, pruebe usted la stylográfica Asín y quedará contento.

Aunque vale mucho más, cuesta sólo 9 ptas. (á título de propaganda) y por 10 ptas. se remite franco. Desconfíe de las imitaciones. Venta exclusiva. ASIN.—PRECIADOS, 23

LAS LOCIONES

POMPEIA, FLORAMYE
AZUREA, BELEOR
Le Tréfle Incarnat
ESPERIS, SAFRANOR
AVENTURINE etc...

DE

LT. PIVERO

10 Boulevard de Strasbourg
PARIS

son las mas deliciosamente perfumadas.
Ofrecen además para el cuidado de la
toilette las mismas ventajas que las
Aguas de Colonia permitiendo así de
escojer el perfume preferido.

Toda Señora

que ensaya LA CREMOCA-
LINE adquiere desde el primer
momento el convencimiento pleno de haber hallado el TALISMAN que ha de rejuvenecerla y HERMOSEARLA, á la par que verá desaparecer todas las imperfecciones del cutis que afean á la mujer. Paquete-prueba, Ptas. 1'35. GAYOSO. Arenal, 2, Madrid y perfumerías.

PLATEEN ustedes mismos sus
cubiertos y miles de objetos con
ELECTRO-PLATA y quedarán
nuevos. Pedido en ferreterías; 2
pesetas frasco; por correo, 2,50.

ISSOULIÉ
ARGENSOLA, 21

RIQUEZA AMOR FELICIDAD

completa, todos lo podrán
obtener con sistema
CIENTIFICO é INFALIBLE,
pidiendo al prof. Ins.
ADBERTS, rue du
Louvre, 50, Case 86, Paris
(Francia). El espléndido
folleto en castellano:
Los Misterios de la Vida,
enviado GRATIS.

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322.
Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis.

CONSERVAR EL ASPECTO JUVENIL es obligación social para la mujer

El manifestarse las primeras canas es para la mujer la tragedia de los años que pasan, el aviso de la edad que se acerca y el principio de la pérdida de su encanto. Con alarma nota lo que le dice el espejo, cuando ve que su cabello pierde belleza y el color juvenil. Con cabello canoso ó gris ninguna mujer puede parecer joven. Afortunadamente lo que la Naturaleza quita es fácil restituirlo con la

MIXTURA EMILMAT

Una sencilla aplicación de esta inofensiva tintura volverá al cabello gris ó canoso su primitivo matiz, con su natural brillo, de rubio al negro obscuro. La experiencia de 30 años ha consolidado la fama de este producto maravilloso que emplean las más distinguidas damas de toda España. Es muy fácil de aplicar y no ensucia la piel.

De venta: Perfumerías y Droguerías. Por mayor: EMILMAT, Satud, 5, Madrid



SU NIÑO prosperará con el

ALIMENTO Neave

Contiene todos los componentes en grado excepcional para la formación de los huesos y la carne, ayuda la dentición, alivia el estreñimiento de la niñez y asegura noches de reposo.

"Un Alimento excelente, admirablemente adaptado para los niños de tierna edad."

SIR CHAS. A. CAMERON, Caballero de la Orden del Baño, Doctor en Medicina, etc.

Su reputación es de cerca de 90 años.
MEDALLAS DE ORO LONDRES 1900 Y 1906 Y PARÍS.

Suministrado desde hace muchos años para la Familia Imperial Rusa.

Su Madre escribe:

"Incluyo una fotografía de mi hija de 2 años de edad, quien desde los seis meses ha sido solamente nutrida con el Alimento Neave. Hemos probado toda clase de alimentos con ella, tardando mucho tiempo en hallar lo que la convenía. Está sana y robusta, y es por todos



La niña ELEONOR MARSH, de Johannesburg, Transval. Criada con el Alimento Neave.

conceptos un bebé modelo. El clima en Johannesburg es muy penoso para los niños, especialmente durante los meses de verano. Muchas Madres tienen dificultades con sus hijos, y yo siempre las recomiendo el Alimento Neave, porque tengo una gran fé en él." 9 de Octubre, 1912.

La Revista *British Medical Journal* dice: "Muy conveniente para niños y personas de edad avanzada. . . . Muy usado por las madres que crían y por los convalecientes." Pídanse Prospectos y muestras a J. R. NEAVE y Compañía, Fordingbridge, Inglaterra.

De venta en la Farmacia L. CIVIL, Calle Carretas. 22, Madrid, y en las principales Farmacias y Droguerías de España.

EPILEPSIA

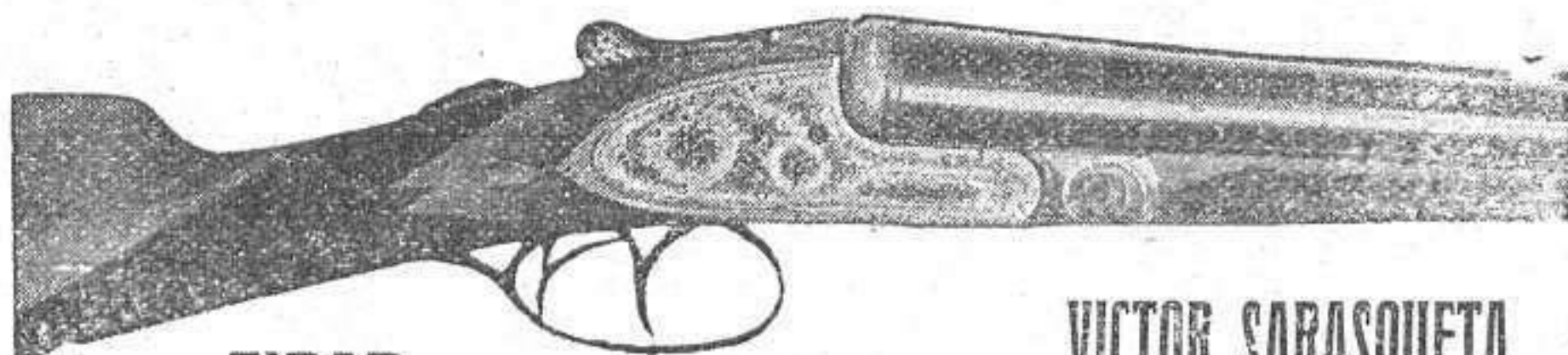
Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de F. Urgell, RIERA. 22, VICH (BARCELONA)

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

ESCOPEYAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.^a Isabel

Emplastos

Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

El Medicamento Mas Maravilloso Del Mundo Para Uso Externo.



Dolores en la Espalda.

Los Emplastos Allcock no tienen igual. Fortalecen los Espaldas Débiles de manera incomparable.

Dolores en el Costado.

Los Emplastos Allcock los alivian pronto, y al mismo tiempo fortalecen el costado y dan energía.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.

Cuando necesiteis una píldora

Paramente vegetal.

TOMAD UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bilis, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.

"La Inglesa" 35, Montera, 35



La Flor Ibérica de V. Castellón

Es la mejor agua, para devolver al cabello blanco su primitivo color, sea castaño, obscuro, negro. La Flor Ibérica no contiene nitrato de plata, no mancha, ni quema, ni contiene materias perjudiciales a la salud. Extirpa la caspa, corrige las enfermedades del cuero cabelludo e impide la caída del cabello. Precio: 10 reales frasco. De venta: Droguerías, Perfumerías, Peluquerías y Farmacias. Depósito general Droguería Central de M. Esteve. Gerona, 72-Barcelona

SOCIEDAD BÍBLICA-FLOR ALTA 2 Y 4, BAJO, MADRID

"Una Biblia en cada casa"

Victor Hugo

SANTA BIBLIA

Mapas

Tipo grande

Versión Valera

3 pesetas (0,65 franco)

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN, PUERTA DEL SOL 6, MADRID

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse a la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.

Es Usted Pequeña PERO PUEDE USTED CRECER



siete centímetros en dos meses. Es suficiente dedicar cinco minutos cada día al **Crecedor Desbonnet**, el más grande descubrimiento del siglo, en materia de Cultura física.

Se puede crecer en toda edad, como lo prueba el experimento hecho delante del Cuerpo medical por el Profesor Desbonnet, que a la edad de 40 años ha hecho crecer 7 centímetros en tres meses, sin medicinas y ningún ejercicio perjudicial de colgamiento.

El aparato y el método completo se envía franco a domicilio contra remesa de 40 francos, dirigidos a **Dr. Desbonnet**, 48-V, faubourg Poissonnière, París (Francia).

Incrédulos seréis **Convencidos** si leéis el folleto explicativo ilustrado. (Envío gratis).



LAS PASTILLAS VALDA

contienen extractos de plantas dotadas de un
PODER ANTISEPTICO MARAVILLOSO.
LAS PASTILLAS VALDA

son extraordinariamente superiores
a todo lo que ha sido descubierto hasta el día para la curación
de las Afecciones de Garganta, Ronqueras,
Resfriados de Cabeza, Grippes, Influenza,
Constipados, Bronquitis, Asma, etc.

PEDID SIEMPRE

LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA

EN CAJAS con el nombre VALDA en la tapa

Fórmula:
Menthol
0.002
Eucalyptol
0.005
Azúcar
Goma

COMPañÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

CAJA DE AHORROS

Desde 1.º de Enero las libretas, nominativas ó al portador, que se suscriban, no anunciadas con anterioridad, se sujetarán a las condiciones siguientes:

A voluntad reintegro en el plazo de 1 á 5 semanas . . .
A seis meses . . .
A un año . . .
A tres años . . .
A cinco años . . .

INTERES ANUAL

3 por 100
4 por 100
5 por 100
6 por 100
7,75 por 100

Las libretas suscritas con anterioridad seguirán devengando el 8 por 100 hasta su vencimiento, y si fueren renovadas, por otros cinco años más seguirán devengando el 8 por 100

NUEVA CLASE DE LIBRETAS

Por diez años interés anual 8 por 100

La Compañía se reserva el derecho de no admitir más suscripciones cuando le convenga

SUSCRIPCIÓN DE VALORES DE LA COMPAÑÍA

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100 De 1 á 25 obligaciones, á 490 pesetas; de 26 á 50, á 485; de 51 á 100, á 480; de 101 á 200, á 475; de 201 á 400, á 470, y de 401 en adelante, 465.—INTERÉS EFECTIVO de 6,12 á 6,45 POR 100 ANUAL.

Cuenta corriente en el Banco de España, Crédit Lyonnais, Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito y Banco de Castilla. Banqueros de la Sociedad: Sres. Urquijo y C.ª

Pedir más detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 á 7

♦ Apartado de Correos 411.—MADRID

TÍSICOS

La tisis pulmonar se cura siempre en el 1.º y 2.º períodos, y muchas veces en el 3.º, con el Antituberculoso Carreras. Con una sola botella, que cuesta 4 pesetas y dura una semana, ya se nota mejoría. Es la medicación más barata y segura de la tisis pulmonar. Depósitos: Madrid, Argensola, 10; Barcelona, Pelayo, 42; Pamplona, Mayor, 59; San Sebastián, Plaza de Guipúzcoa, 9; Zaragoza, D. Jaime I, 19 y 21. Gerona, Abenradores, 2 y Cort-Real, 17. Por mayor: Dr. Andreu, Rambla Cataluña, 66, y Viladot, Rambla Cataluña, 36, Barcelona.

Suscripciones, anuncios y venta de ejemplares sueltos y coleccionados de MUNDO GRÁFICO, en la librería de Don A. de San Martín, Puerta del Sol, 6.

BABUCHAS MORUNAS

Legítimas de Fez, Tetuán, Marrakech y Rabat, de cuero, tafílete auténtico ó de terciopelo, bordadas en oro, plata ó seda, para niños, señoras y caballeros, desde 2 hasta 500 ptas. El calzado casero más cómodo, elegante, higiénico y práctico. Pronto se pondrán de moda.

Lo mejor para hacer un buen regalo. Pedir informes á

Ali Ben Aziz (súbdito español). Apartado—Tánger

PECAS PAÑO, CUTIS AMARILLO, SEÑALES DE EMBARAZO, MANCHAS

desaparecerán en corto tiempo usando la Crema Lysiana, que no es un afeite y no contiene ninguna substancia perjudicial á la piel. Aclara la piel, dándole una blancura ideal, siendo completamente inofensiva, pudiendo ser empleada para los niños. Es de gran utilidad para los que viajan en

automóvil, los alpinistas ó viajeros, particularmente los que hacen largos viajes por mar.

La Crema Lysiana evita las arrugas. Todas las personas que deseen tener un cutis hermoso deben emplearla. El resultado es inmediato y duradero; un tarro es suficiente para probar sus preciosas propiedades.

STÉ. de la "CREMA LYSIANA", 5, Avenida Durante, Nice

AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA Y PORTUGAL: L. Lachaud et Cayatte

En venta: BARCELONA, Perfumerías Lafont, Fernando, 61 y Sucursal, Paseo de Gracia, 4; Vidal y Ribas, Hospital, 2, y Rambla de las Flores, 23; E. Sarrá, Ronda de San Pedro, 7; Ito Icart, Depósito, Claris, 10; Vicente Ferrer y Cia., Princesa, 1.—BILBAO, Perfumería Sebastián, Plaza Nueva, 10.—MADRID, Perfumería Inglesa, Carrera S. Jerónimo, 3; Urquiola, Mayor, 1; Gal, Carrera S. Jerónimo, 2 y Arenal, 2; Perfumería Oriental, Carmen, 2; Álvarez Gómez, Peligros, 1; J. Santarreu, Fuencarral, 9; Vda. de Gómez, Serrano, 7; Valderrama, Barquillo, 8.—OVIEDO, Mazaveu y Cia.

MURCIA, P. Abellaneda.—LISBOA, Vda. de Carbonali, Rua Augusta, 276, y todas las buenas perfumerías.





"TOURNEE" ARTÍSTICA
del ventrílocuo

BALDER

ooo

PARA CONTRATOS

DIRECCIÓN:

Mayor, 49-MADRID

Fotógrafos - Aficionados - Profanos

PATENTE 249.347

NOVEDAD. Retratos rápidos sobre papel, en todos tamaños, entregados en el acto, hechos con todos los aparatos y papel bromuro del comercio. Nada de ferrotipia. De cada posición se puede sacar un número ilimitado de retratos, sin uso de placas. Enseñanza práctica, 50 pts.

¿Queréis difundir útilmente sus catálogos, circulares, impresos? 1.000 direcciones en etiquetas gomadas, de todos los ramos y del mundo entero, 8 pesetas.

"L'INCORRUTTORE UNIVERSALE DEGLI AFFARI"

Revista mercantil. Se publica cada semana. Suscripción: 8 pts. por año. Número especial gratis. STAMBACH & C., Corso Umberto, 52, Roma (Italia)



¿Por qué no adelgaza? ¡Es tan fácil... basta querer! Pida detalles a JOLY, apartado de correos de Madrid y se los enviará gratis.

TAPAS

Se han puesto á la venta, en la Administración de este periódico, las tapas para la encuadernación del primer semestre del año 1913, al precio de **2 pesetas en Madrid y 2,40 en provincias.**

También están á la venta colecciones, lujosamente encuadernadas, del primero y segundo semestre de 1912, y primero de 1913, al precio de **15 ptas.** cada una.

Se envían á provincias remitiendo una peseta más para franqueo y certificado.

CALVET

◇ FOTÓGRAFO ◇

Tiene el honor de comunicar á su distinguida clientela que, por mejora de local, ha trasladado su estudio fotográfico á la calle del **PRÍNCIPE, número 14** (Casa del Teatro de la Comedia)



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua

nunca tendréis canas ni seréis calvos

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer



La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despierta mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

COMPANY

FOTÓGRAFO
29, Fuencarral, 29

IODONE ROBIN

(PEPTONATO de YODO)

El **IODONE**, combinación de Yodo y de Peptona, reemplaza con ventaja los Yoduros, sin peligro que se manifiesten las consecuencias del Yodismo.

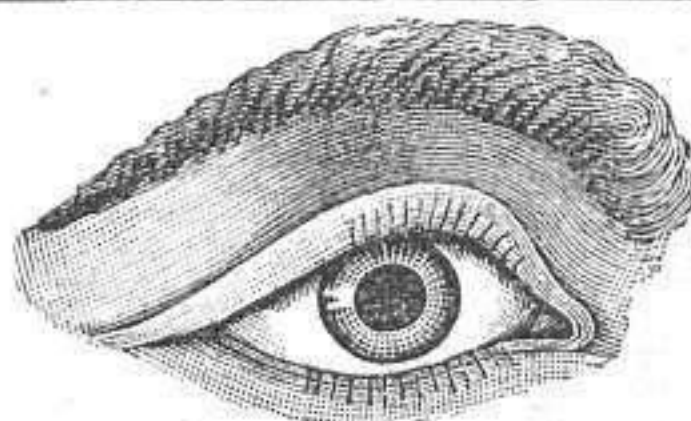
CURA:

**ARTERIO-ESCLEROSIS
ASMA, REUMATISMO
OBESIDAD, etc.**

DOSIS: Desde 10 gotas hasta 120 gotas por día. — 20 gotas equivalen á 1 gramo de yoduro de potasio.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS: **BASCANS y SALINAS**
111, Claris, BARCELONA.

NO MAS LENTES!!!



**MIOPE
PRESBITAS
ni VISTAS
DÉBILES
"OIDEU"**

Quita el cansancio de los ojos, proporciona una envidiable vista aun á las personas septuagenarias. Pedid un libro gratis. **Bernardini y C.** Desengaño, 9, 11 y 13.—Madrid.

LA Timidez AFIRMAMOS

que ya no existe.



la **CEFALOSA** desarrolla la inteligencia, aumenta la Memoria, destruye la **TIMIDEZ**, inspira Atraviesamiento y Audacia, determina el Éxito. La **Cefalosa** facilita la palabra destruyendo el temor y la duda. Con ella, la palabra llega abundante y justa, las réplicas brotan rápidas y atinadas. Esto es un Descubrimiento prodigioso.

Se envía un libro demostrativo gratis á quien lo solicita. Escrib.: al Señor Director del Servicio de Exportación Farmacia Moderna, 4, rue d'Aumale, Paris.

BICICLETAS
MOTOS Y ACCESORIOS
GARANTÍA COMPLETA

GRITZNER

Contado y plazos. Pedid catálogos á J. Puig de Abaria, Barcelona, Ancha, 8

DENTIFRICO
DE MODA

POLARINA

EL MEJOR ELIXIR
DENTIFRICO CONOCIDO

POLARINA

Blanquea admirablemente los dientes; evita y cura el dolor de muelas; mantiene la boca fresca y aromatizada; es antiséptico é higiénico; es el más económico.
Venta: Perfumerías, Droguerías y Farmacias

Inventores: Cortés Hermanos, BARCELONA

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia HAVAS, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

Para primera Comunión

RECORDATORIOS REALMENTE ARTISTICOS Y UNICAMENTE SELECTOS, ACABA DE RECIBIR NOVEDADES LA

CASA ASIN, Preciados, 23

 Piedras para encendedores METAL AUER legítimo. Aleación de ferrocerio; patentes españolas, núms. 32.775 y 38.772. Marca registrada, «Metal Auer». Las mejores y más ricas en producción de chispas. Depositarios: **Leandro Gallardo**, Carmen 42, Madrid. Eugenio Lamparter, representante. Santa Ana, 9, Sevilla.

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

□□□□ HAY ASCENSOR □□□□

Motores y Gasógenos

CROSSLEY

LOS MÁS PERFECTOS CONOCIDOS

Seguridad de funcionamiento ♦ Economía ♦ Durabilidad

MAS DE 2.800 INSTALACIONES EN ESPAÑA

Se construyen en los talleres de Manchester (Inglaterra) para toda clase de combustibles
Pedir detalles á CROSSLEY BROTHERS Ltd., Fuencarral, 6, MADRID — Apartado 584

ESTOMACAL

Con el Elixir Salz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite folleto á quien lo pida.

Pida V. á este profesor que lea su vida

Su maravilloso poder para leer vidas humanas á cualquier distancia, asombra á cuantos le escriben

Miles de personas de todas las categorías sociales han obtenido beneficios de los consejos de este Profesor, quien dice á usted de lo que es usted capaz, cómo puede usted obtener éxito, quiénes son sus amigos y sus enemigos, y le describe los buenos y malos periodos de su vida.

Su descripción de los acontecimientos pasados, presentes y futuros dejará á usted sorprendido. Cuanto le es necesario conocer es: su nombre (escrito por usted mismo), la fecha de su nacimiento y el sexo, cuyos datos le servirán para guiar su trabajo. No es necesario dinero. Menciónese el nombre de este periódico y obtendrá una lectura de prueba gratuita.

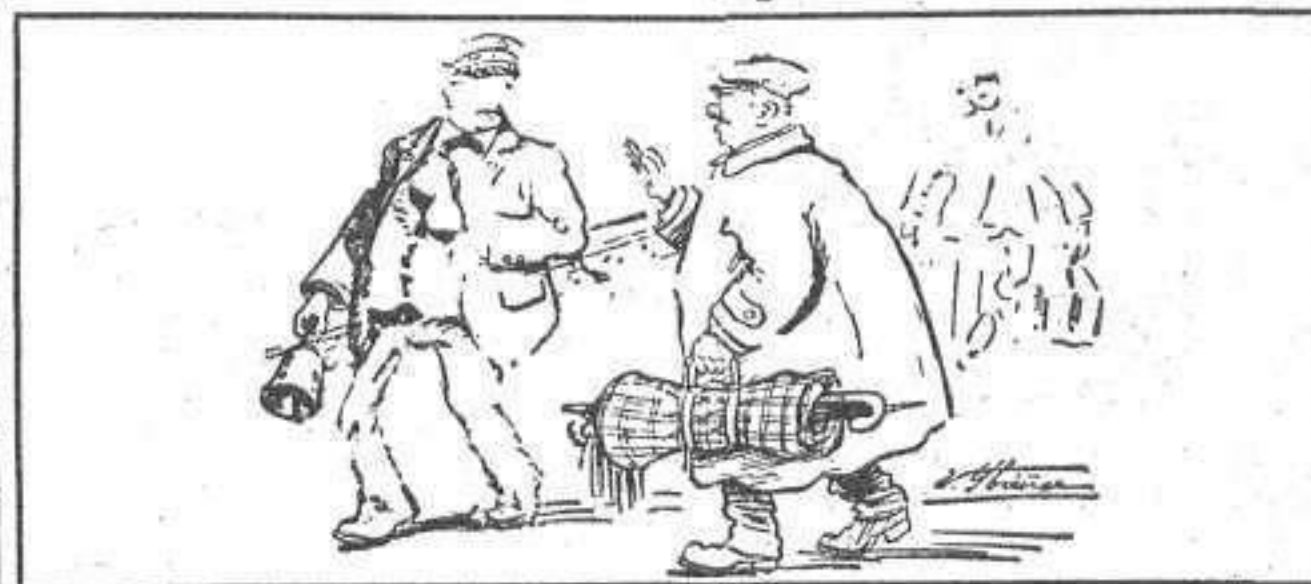
Si usted quiere aprovecharse de esta oferta especial y obtener una revista de su vida, envíe sencillamente su nombre por entero, dirección, fecha del día, mes y año de su nacimiento (escrito muy claramente) é indique su posición (señor, señora, señorita).

Si lo desean, pueden los comunicantes acompañar 60 céntimos en sellos del país para cubrir el franqueo, trabajo manual, etc.

No se incluyan monedas en las cartas. Dirijanse las cartas franqueadas con un sello de 25 céntimos á ROXROY, Dept. 1.425 J, Grooto Markt, N.º 24, La Haya, Holanda.



EN LA ESTACION, por V. Ibáñez



—¡Señores viajeros, al tren!...

—Oiga; ¿podría esperar el tren? Se me han olvidado en casa las zapatillas.

LEA USTED

La Esfera

GRAN ILUSTRACIÓN MUNDIAL

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotógrafos; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos. Granja Riera, Badalona.

A GENTES: Tablet «Nalther» Winter, Washington. Proveedor general español: J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A GRICULTORES: Gallineros, Palomares, Conejeras, Incubadoras, Hidromadres, Accesorios. «La Avicultura», Alcalá, 113. Representante: Granja «Paraiso». Catálogos.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien remita una peseta en sellos de correo á nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.º), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcaga 226. Barcelona.

A MPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A NEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

A TENCION!! Piedras metal Auer para encendedores mecánicos. Redonda, grande, á 12,50 ptas. millar; redonda, pequeña, 12; cuadrada, grande, á 12,50 ptas. millar; pequeña, á 12 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A UMENTE sus ingresos. Miles de personas están ganando 1.000 duros cada año. Pidan «Catálogo y Libro» combinado para la cría con éxito de las aves de corral, que le indicará de qué manera. Lo remitimos por correo certificado, previo el envío de pesetas 3, á nombre de «Model Incubator Co.», Alfonso XII, núm. 123, (S. G.), Barcelona.

A VICULTORES: Conejos gigantes, aves acuáticas muy productivas. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 99, Barcelona.

A zul. Vi 23 mañana última tentativa hablar. Prohibición absoluta salir sola. Busque otro medio disimuladamente. 9 izquierda B. Marrón.

B ELLEZA, higiene, arrugas, manchas, cicatrices cara. Depilación eléctrica, vello. Desarrollo senos, manicure, masaje, etcétera. Rambla Centro, 7, pral., Barcelona.

B IGOTE, barba, cabello, crecerán espléndidos usando «Enebro». Remítase contra 6 pesetas. Gasulla. Daguería, 5, Barcelona.

C ALEFACCIÓN individual es el ideal de la calefacción. Fábrica de Caldeiras y Radiadores. Laviada y Compañía. Gijón (Asturias).

C ALLOS desaparecen radicalmente con el uso de los parches Victoria. Caja 10 céntimos. Victoria, 8.

C ATARROS, asma, ronquera se curan con cigarrillos carminativos Victoria. Paquete 50 céntimos. Victoria, 8 Madrid.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C LINICA BELLEZA. Vello, extirpación radical, sin reaparición ni depilatorios. Arrugas, señales viruela, calvicie, barros, pecas, manchas, herpes, granos, corrígense por tratamientos científicos modernos. Nada de Perfumería. Dr. J. de Sojo, de las clínicas de París. Pelayo, 22, 1.º, Barcelona. Consultas por correo.

CONSUELO: Mi novio está entusiasmado desaparición pecas de mi cara con «Crema Angelical Cutis». Purita.

CORSÉ ANTIESCOLIÓICO, patente de invención. Cura infaliblemente los niños torcidos de la espalda. Clínica operatoria. Desengaño, 29.

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blancs, 1, 1.º, 1.ª, Barcelona.

DIABETICOS. «Pireosa» cura infalible. Quince días tratamiento, 5'50 ptas. incluso portes. Segalá, Rambla Flores, Barcelona.

Diera lloamdelodoy enilontdondo tlangdopdor encontrarnos situación idéntica lotnivdelogla primero ¿que des-acertado estuve? tniivlandedlo activala. Raquel.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

ESTÓMAGO: Se cura con «Bicarbonato Carminativo (bicarbonato, anís, condurango y bismonio); una peseta; Victoria, 8.

FIEBRES gástricas y tifus, las cura rápidamente, sin consecuencias, el «Antifebrífugo Nartre». Farmacia Plaza Blasco Caray, Barcelona.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

HUEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia

LOS que deseen ser amados locamente deben adquirir el libro del anuncio que sigue:

LA VENUS MÁGICA. Es un libro extraordinario, único en su género, contiene secretos para hacerse amar. 3 pesetas, sellos ó giro postal. Instrucciones gratis. Pedidos, Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

MANZANILLA ROMANA (Romulo-Remo). Antibilioso inmejorable. Bolsita para 10 tazas, diez céntimos; bote para 100, una peseta. Farmacias, droguerías, ultramarinos.

MANZANILLA ROMANA. Bote una peseta. Pídate Farmacia Santo Domingo, Preciados, 35; del Centro, Peligros, 9; de la Puebla, 11.

MANZANILLA Romana. Bote una peseta. Pídate: Villa de Mouriscot, Bar-

quillo, 12; Serrano, 28, y La Suiza, Plaza Santa Ana, 2.

MÁQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

Mt: Complacida en todo como soberana demostración pasión ¿no renace tranquilidad en ti y en tuyos? Escribeme detalladamente situación. Tm.

Mt: Sumisión dolorosa juzgas olvido También sufro incomprensiblemente. Quiero verte sin que sufras. Ofrecimiento escribirme; recuérdotelo para mitigar separación: imposibilitados arrancar cariño que es vida. Piensa en mí como yo siempre en pequeñita. Tm.

NEOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

OZENA (Fetidez de aliento). Curación segura con la solución Bobone preparada por Duperier. Espíritu Santo, 10. Madrid.

PARA DESPUÉS DE CASADOS. Libro indispensable á los casados si quieren conservar eterna luna de miel. 1,50 pesetas en sellos de correo ó giro postal. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PASTILLAS JEBÁ. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas». Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

PECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos. Coruña. Sánchez.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real: Sanco. Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

PECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

PECHOS! PÍLDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse del éxito, expídense discretísimamente muestras gratis. Dirigirse: Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. ¡23 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

POSTALES de barcos españoles, guerra y trasatlánticos: muestra 1 peseta sellos. Editor: Guillermo Uhl. Cádiz.

POSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Pre-

cios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítase catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

POSTALES: Novedades asuntos Marruecos y desnudos artísticos. Preciosos cuadros fotográficos, paisajes y escenas árabes. Luis Herrera. Nador (Melilla).

POSTALES. Últimas novedades en fantasías, sepías y bromuros. Ventas solo al por mayor. Exportación á todos los países. Clemente Zurita. Valladolid.

POSTALES. Pídate inmediatamente grandes novedades mates y sepías con versos propiedad. Fantasías. Editor, Dümmatzen. Barcelona.

PURGA DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

RAQUEL: Convencida de la utilidad del «Depilatorio Victoria» para quitar vello ó pelo brazos. Manuela.

REUMÁTICOS: Vuestros dolores desaparecen instantáneamente con el «Bálsamo Victoria». Bote dos pesetas. Victoria, 8. Madrid.

SELLOS de correo para colecciones. Se compran, venden y cambian. Thomas, Derechos, 7, Valencia.

SIDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

Sintiendo ya la alegría de volver á verte. Alma de mi vida, ¡qué descos más grandes tengo! No te impacientes; vive tranquila en la seguridad de mi inmenso cariño. ¿Cómo estás? Te adora tu Triquitraque.

SOLO el Modelaje, enseña hacer vestidos, único sistema de la Academia «Chic Parisiën», Fuencarral, 43.

TALLERES de Barrilería. Especialidades para vinos, envases aceitunas. Precios reducidos. Matías Vidal. Monóvar (Alicante).

TARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacenistas. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

TODAS POBLACIONES necesito representantes. Artículos novedad. Mucha ganancia. Gran consumo. Fácil venta. (Apartado 11.) Castellón.

UREÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

UREÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pídanse Catálogos).

UREÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,75 pesetas.

UREÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).

VIUDAS, Señoritas, Caballeros! ¿Queréis casaros ventajosamente? Escribid á «The Mundial Company Limited» Apartado 666, Madrid.

VULCÁN. Única lámpara inrompible económica: precios especiales. Expendedores y Centrales. Depósito: Soler y Compañía, Carmen, 31, Barcelona.

28. Escribo dos, señas distintas, mis-mas y menas. Tiempo enemigo, imposible, en cuanto decida escribiré. Negrita.

Comprad Bordados Schweizer

directamente de Suiza,
franco de porte y de derechos de entrada, a domicilio.

TRAJES desde Ptas. 13.80
BLUSAS desde Ptas. 4.75

TRAJES PARA NIÑAS desde Ptas. 6.90

En el mejor bordado suizo, sobre batista, vuela, crespón, tela y sobre sedas novedad.

Pídanse nuestra colección 80 de figurines nuevos con muestras del bordado.

Nuestros bordados son sin confeccionar, pero enviamos a quien los solicite, patrones cortados en todas las medidas.

Schweizer & Co. Lucerna Suiza

GÁRATE ANITUA Y C^{IA}.

EIBAR

Guipúzcoa — España

Fabricantes de
armas de fuego

Especialidad
en Pistolas
Automáticas

"EXPRESS"

CALIBRES 635 Y 765—Garantizadas
Fabricación de toda clase—PÍDASE CATÁLOGO
de revólvers y escopetas

NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las principales armerías de España y del Extranjero

MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDÓN), PANTICOSA (HUESCA)

Anticólica por excelencia, **estomacal, reguladora** de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas **2 pesetas**. Se remite a provs. por 2'75. Herboristería de **Llorente, Jardines, 13**. Madrid.

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA"

VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NUMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director a disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, a todo el que se dirige a las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido a la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conculcado de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado a Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

VALENCIA

Para más informes, detalles y matrículas,
dirigirse siempre de la siguiente manera:

"Continental"

la mejor máquina
de escribir : : : :

Concesionarios:

Barcelona: Aimé Delqué, 36, Calle Claris

Bilbao: Manuel Ramírez Escudero

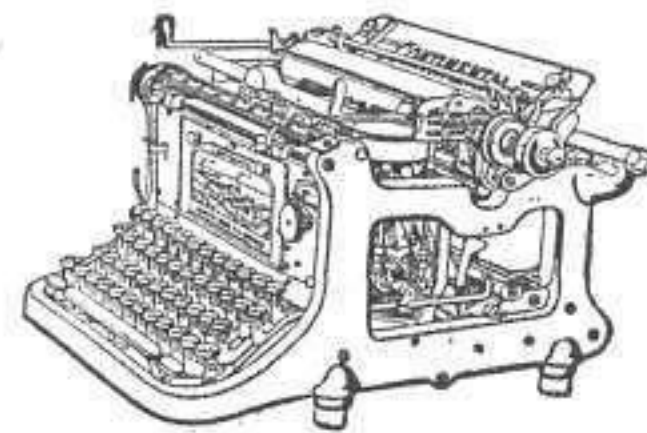
La Coruña: Domingo Suárez

Madrid: Luis Rovira, 78, Hortaleza

Oviedo: Arturo Aspra

Sevilla: Luque y Cia., S. en C., 25, Calle Francos.

Valencia: Carlos Gutiérrez, 10 y 12, Calle Salvá.



NOVEDAD

El nuevo tabulador decimal cuádruplo á teclado "Continental" representa por sí solo cuatro de los tabuladores anteriores, sin que por ello su precio haya sido aumentado, y muchas otras ventajas.



IODASA BELLOT

para curar el reumatismo, Arterioesclerosis (vejez prematura), Escrófula, Obesidad, Bronquitis crónica, Asma; como depurativo eficaz y para prevenir congestiones.

Hortaleza, 17, FARMACIA TELLOT
PÍDASE FOLLETO GRATIS

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. **Clinica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.**

ULTIMO INVENTO

PALMATORIA DE BENCINA

Sustituye, con ventaja, á las velas de sebo.
Se remesa contra envío de pts. 3,50.

ALUMBRADO AMOR

Reemplaza á las luces de petróleo, acetileno, etc.

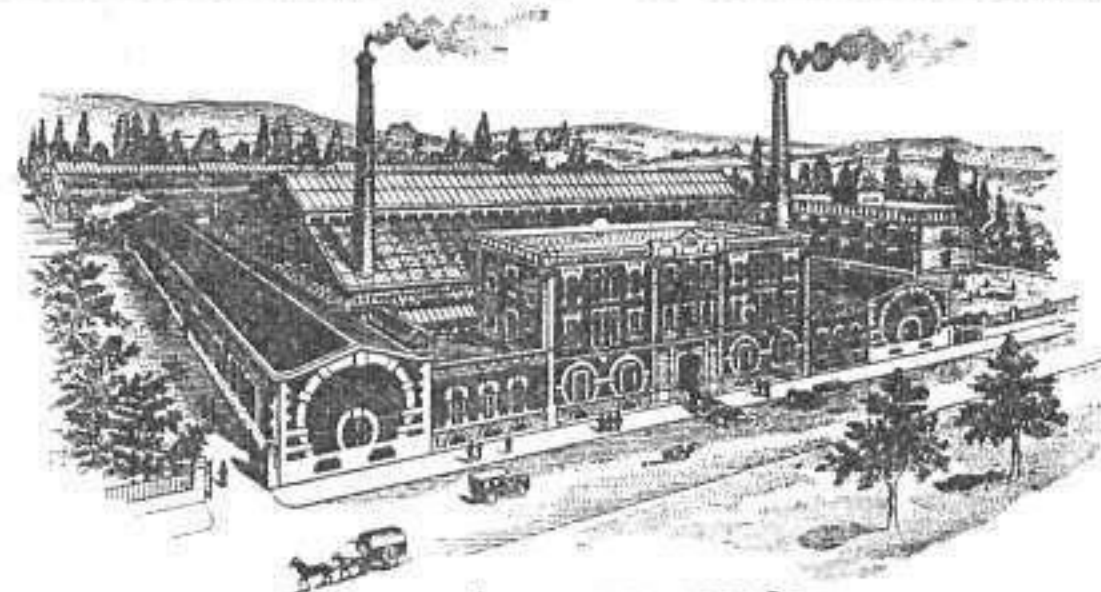
SE SOLICITAN REVENDEDORES

Catálogo de NOVEDADES y ALUMBRADO, enviando 0,30 pesetas en sellos.

L. Ferrán, Fortuny, 7, Barcelona.



CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

ALIMENTO DE PRÍNCIPES

Glaxo

PROVEEDORES DE LA CASA REAL

COMO SE CRIAN ROBUSTOS LOS NIÑOS

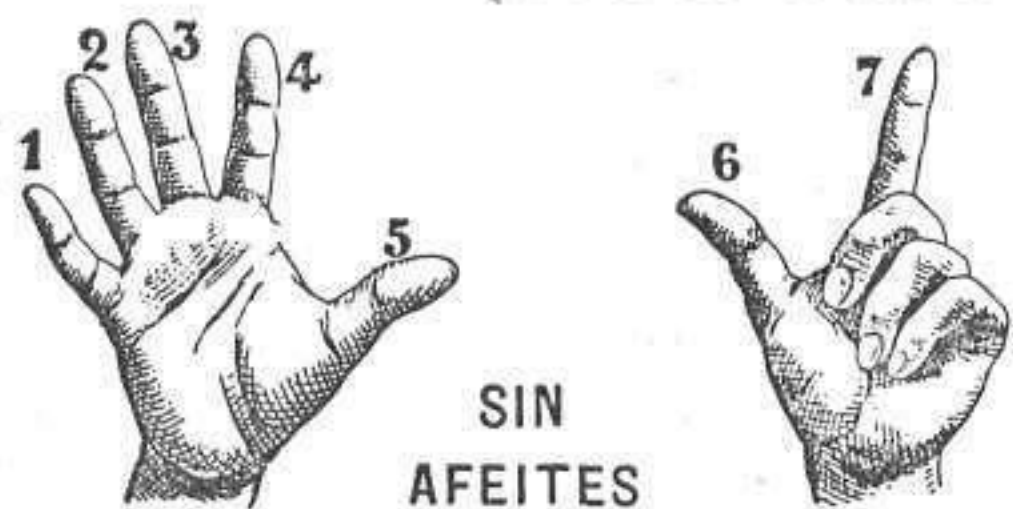
NO con leche de vaca, ni de cabra, que á lo más digieren incompletamente, NI tampoco con productos que tengan harinas ni mucho azúcar, porque les empachan, sino con "GLAXO", que es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano, que asimilan perfectamente todos los niños, aunque acaben de nacer y aunque la debilidad les tenga completamente anquilados. Con "GLAXO" se crían vigorosos y alegres; se cura la diarrea de los que la han adquirido con otros alimentos y duermen admirablemente. "GLAXO" es alimento ideal para ancianos y enfermos, y puede tomarlo todo el mundo, en vez de leche, nutriendose más y haciendo siempre digestiones admirables.

PÍDASE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y ULTRAMARINOS

IMPORTADORES EXCLUSIVOS:

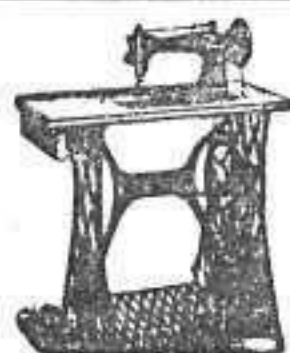
SEBASTIÁN TAULER Y C.^a, MONTERA, 44, MADRID

MONO PARA EL ROSTRO



SIETE PRODUCTOS del Profesor MONO resumen el ARTE de cuidarlo y de IDEALIZARLO; basadas sobre el estudio de la piel y del aparato digestivo el Agua MONO, la Leche MONO, la Cera MONO, los Polvos MONO, Depilatorio MONO, Tratamiento reductor facial MONO, el Alimento MONO, regenerador interno, tratamiento maravilloso que Cura la Fiebre, Paludismo, Obesidad, Constipados, la Nerviosidad, Fatigas.

Depósito al por mayor: JACINTO ICART, BARCELONA.
Para las Consultas gratuitas, escribid ó ved en París
— PROFESOR MONO, 7, RUE DE SÈZE —



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. Carmen, 23. Antiguas covachas del Carmen. Se componen máquinas de escribir

Representantes

se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista Mentalismo, Escudillers, 75, 2.ª 2.ª BARCELONA

RAMOS



Especialidad en bisoños. Pelucas, transformaciones. Se tiñen las canas, por difícil que sean. Casa premiada con diplomas y medallas de oro. HUERTAS, 7.

EL PAVO REAL

Viuda é Hijos de Juan Vidal

Especialidad en canarios belgas, flautas, holandeses y de Vich. Pájaros exóticos monos, loros, faisanes, etc. Catálogo gratis.

Calle de las Sitjas, núm. 3 BARCELONA

FÁBRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL 27

MADRID



VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

PÍDASE CATALOGO.

UNA SEÑORA

ofece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabético, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdaderamente maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña Carmen E. García, Aribau, 24, Barcelona.

FORCETOL

TÓNICO.-RECONSTITUYENTE

CONTRA: NEURASTENIA, CONVALESCENCIAS, DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc. EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA



¿ Se pueden hacer Economías en los Neumáticos ?

¡¡ Si !!

Con los

"Gruesos Neumáticos"

Continental

ROUGES FERRÉS, 3 NERVADURAS, PLANOS

Que se montan sobre las llantas corrientes sin necesidad de transformar las ruedas

Pedid Detalles :

MADRID : Sagasta 6.

BARCELONA : Paseo de Gracia, 61.